

Calendario Traiettorie 2022

XXXII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea
Parma, 15 aprile - 18 novembre 2022

- 15/04** Casa della Musica, ore 20:30
Mikhaïl Bouzine
Vincitore del 14° Concours international de piano d'Orléans
Musiche di Schönberg, Dallapiccola, Busoni, Rihm, Schubert
- 19/04** Casa della Musica, ore 20:30
mdi ensemble
Musiche di Verrando, Movio, Romitelli, Incardona, Di Bari, Cattaneo
- 03/05** Casa della Musica, ore 20:30
Quartetto Maurice
Musiche di Scelsi, Stroppa, Harvey
- 17/05** Casa della Musica, ore 20:30
Nicolò Cafaro
Musiche di Prokof'ev, Blacher, Debussy, Ravel
- 01/06** Casa della Musica, ore 20:30
Mario Caroli
Musiche di Mencherini, Guarnieri, Berio, Gentilucci, Donatoni
- 12/06** Casa della Musica, orario da definire
Margherita Berlanda - *Mini concert*
Musiche di Vetrano, Pagh-Paan
- 12/06** Casa della Musica, orario da definire
Alberto Anhaus - *Mini concert*
Musiche di Guidarini, Toraman, Xenakis
- 07/09** Casa della Musica, ore 20:30
Ensemble Flashback
programma in via di definizione
- 14/09** Casa della Musica, ore 20:30
Joonas Ahonen
Musiche di Castiglioni, Webern, Gander, Beethoven
- 20/09** Teatro Farnese, ore 20:30
Ensemble Prometeo
Marco Angius, direttore
Omaggio a Iannis Xenakis
Musiche di Xenakis
- 30/09** Casa della Musica, ore 20:30
Daniele Roccato
Scodanibbio RMX

- 07/10** Teatro Farnese, ore 20:30
Arditti Quartet
Musiche di Maderna, Sciarrino, Berio, Scodanibbio, Donatoni
- 12/10** Teatro Farnese, ore 20:30
Ensemble Prometeo
Marco Angius, direttore
Musiche di Bailly, Solbiati, Lorusso, Grisey
- 19/10** Casa della Musica, ore 20:30
L'arsenale Ensemble
Livia Rado, soprano
Filippo Perocco, direttore
Musiche di Pierini, Gubaidulina, Bracci, Arroyo, Perocco, Quagliarini, Borzelli
- 28/10** Casa della Musica, ore 20:30
Alda Caiello e Maria Grazia Bellocchio
Musiche di Ravel, Nieder, Montsalvatge, Di Bari, Mosca, Bussotti, Gervasoni, Kurtág
- 03/11** Casa della Musica, ore 20:30
L'Instant Donné
Musiche di Castiglioni, Clementi, Lanza, Norman, Sinnhuber, Pattar, Tokunaga
- 09/11** Casa della Musica, ore 20:30
Allievi del Conservatorio di Parigi
programma in via di definizione
- 18/11** Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini", ore 20:30
Syntax Ensemble
Valentina Coladonato, soprano
Pasquale Corrado, direttore
Musiche di Mosca, De Pablo, Bo, Melchiorre, Corrado, Cacciatore

traiettorie³²

Traiettorie 2022

XXXII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Parma, 15 aprile - 18 novembre 2022

Casa della Musica • Teatro Farnese • Centro Produzione Musicale "A. Toscanini"

Programma Traiettorie

15/04

Casa della Musica, ore 20:30

Mikhail Bouzine

Vincitore del 14° Concours international de piano d'Orléans

Pianoforte



Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 (1911)

1. Leicht, zart
2. Langsam
3. Sehr langsame Viertel
4. Rasch, aber leicht
5. Etwas rasch
6. Sehr langsam

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Quaderno musicale di Annalibera (1952)

1. Simbolo - Quasi lento
2. Accenti - Allegro, con fuoco
3. Contrapunctus primus - Mosso; scorrevole
4. Linee - Tranquillamente mosso
5. Contrapunctus secundus, canon contrario motu - Poco allegretto; "alla Serenata"
6. Fregi - Molto lento; con espressione parlante
7. Andantino amoroso e contrapunctus tertius, canon cancrizans - Resolutio
8. Ritmi - Allegro
9. Colore - Affettuoso; cullante
10. Ombre - Grave
11. Quartina - Molto lento; fantastico

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Sonatina n. 1, in do minore, K. 257 (1910)

Wolfgang Rihm

Klavierstück n. 7 (1980)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata in la minore, op. 42, D. 845 (1825)

Moderato

Andante, poco mosso

Scherzo. Allegro vivace - Trio. Un poco più lento

Rondò. Allegro vivace

19/04

Casa della Musica, ore 20:30

mdi ensemble

Sonia Formenti, flauto

Paolo Casiraghi, clarinetto

Corinna Canzian, violino

Paolo Fumagalli, viola

Giorgio Casati, violoncello

Luca Ieracitano, pianoforte

Giovanni Verrando

Second Born Unicorn, remind me what we're fighting for (2002)

per pianoforte

Simone Movio (1978)

Logos II (2015)

per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

Fausto Romitelli (1963-2004)

Seconda domenica: Omaggio a Gérard Grisey

per flauto, clarinetto, violino e violoncello

da *Domeniche alla periferia dell'impero* (1996-2000)

Intervallo

Federico Incardona (1958-2006)

Due volti. Primo Notturmo (1987)

per clarinetto e viola

Marco Di Bari (1958)

Et les ondes chantent, même (2015)

per flauto, violino, viola e violoncello

Aureliano Cattaneo (1974)

Insieme (2015)

per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

03/05

Casa della Musica, ore 20:30

Quartetto Maurice

Georgia Privitera, violino

Laura Bertolino, violino

Francesco Venero, viola

Aline Privitera, violoncello

Carlo Laurenzi, live electronics

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Quartetto n. 4 (1964)

Marco Stroppa (1959)

Un segno nello spazio (1992)

Intervallo

Jonathan Harvey (1939-2012)

String Quartet No. 4 (2003)

per quartetto d'archi con live electronics

17/05

Casa della Musica, ore 20:30

Nicolò Cafaro

Pianoforte

Sergej Prokofiev (1891 - 1953)

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, op. 83 (1939-1942)

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato

Boris Blacher (1903-1975)

Piano Sonata No.3 (1951)

Claude Debussy (1862-1918)

Selezione da *Préludes, Libro Primo* (1909-1910)

5. Les collines d'Anacapri, 3'

6. Des pas sur la neige

Claude Debussy

da *Préludes, Libro Secondo* (1911-1912)

12. Feux d'artifice

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Gaspard de la nuit (1908)

Ondine - Lent

Le gibet - Très lent

Scarbo - Modéré

Maurice Ravel

da *Le tombeau de Couperin* (1914-1917)

Toccata - Vif

traiettorie³²

01/06

Casa della Musica, ore 20:30

Mario Caroli

Flauto

Fernando Mencherini (1949-1997)

Sonatina (1983)

Adriano Guarnieri (1947)

Lo spirito del cielo (2009)

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza I (1958)

Armando Gentilucci (1939-1989)

In acque solitarie (una glossa a margine di Moby Dick) (1987)

Franco Donatoni (1927-2000)

Nidi (due pezzi per ottavino) (1979)

Fernando Mencherini

Semen (1989)

traiettorie³²

12/06

Casa della Musica, ore 18:30

Mini Concert

Margherita Berlanda

Fisarmonica

Roberto Vetrano (1982)

Acustica III (2022)

per fisarmonica e ghost sounds

Younghi Pagh-Paan (1945)

NE MA-UM (2010)

per fisarmonica e strumenti a percussione

12/06

Casa della Musica, ore 19:30

Mini Concert

Alberto Anhaus

Percussioni

Luca Guidarini (1995)

Riflessi.Pistoletto (2020)

per 4 lastre, 2 molle e live electronics

I. Divisioni e Moltiplicazioni dello Specchio

II. Silhouette

III. Presente

Zeynep Toraman (1992)

Mountains move like clouds (2019)

per percussioni ed elettronica

Iannis Xenakis (1922-2001)

Rebonds b (1987-1989)

per gran cassa, bongos, 1 conga, 1 tom e 5 woodblocks

traiettorie³²

07/09

Casa della Musica, ore 20:30

Ensemble Flashback

Phillipe Spiesser, *percussioni*

Thomas Köppel, *visual artist*

Alexander Vert, *compositore*

José Miguel Fernández, *computer music designer*

Programma in via di definizione

traiettorie³²

14/09

Casa della Musica, ore 20:30

Joonas Ahonen

Pianoforte

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

He (1990)

Anton Webern (1883-1945)

Variationen, op. 27 (1935-1936)

- Sehr mäßig

- Sehr schnell

- Ruhig, fließend

Bernhard Gander (1969)

Peter Parker (2003)

Intervallo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variazioni "Diabelli", op. 120 (1819-1923)

traiettorie³²

20/09

Teatro Farnese, ore 20:30

Ensemble Prometeo

Omaggio a Iannis Xenakis

Simone Beneventi, percussioni

Lorenzo Colombo, percussioni

Gabriele Genta, percussioni

Matteo Savio, percussioni

Marta Soggetti, percussioni

Carlota Caceres, percussioni

Marco Angius, direttore

Iannis Xenakis (1922-2001)

Pléiades (1978 -1979)

per sei percussionisti

30/09

Casa della Musica, ore 20:30

Daniele Roccato

Scodanibbio RMX

Contrabbasso e live electronics

«RMX è l'abbreviazione di remix, una tecnica di manipolazione sonora che prevede la destrutturazione di un brano esistente e l'utilizzo dei materiali grezzi così ottenuti per la costruzione di una nuova composizione.

In questo caso tutti i materiali di partenza, che si tratti di lunghi estratti come di brevi frammenti, vengono eseguiti dal vivo, e decostruzione e riassettaggio sono realizzati in tempo reale dalla programmazione del live electronics.

Come in ogni remix, dall'inizio alla fine del processo ogni materiale utilizzato proviene dalla fonte, l'opera per contrabbasso di Stefano Scodanibbio, mentre la struttura e la forma sono affidate alla volontà e ai capricci delle muse.

Personalmente ho sempre percepito in molti lavori di Scodanibbio una sorta di polifonia differita, nella quale ad essere sovrapposti non sono i singoli soggetti ma le impronte che questi lasciano dopo il loro scomparire. L'elettronica permette a questi elementi di permanere e di sovrapporsi realmente alle loro controparti.

È un continuo riascoltare, soffermarsi, riflettere. Un dilatare, distillare, congelare. Si tratta, ogni tanto, di rompere il giocattolo per vedere di cosa è fatto, per poi ricomporlo senza cercare di nascondere crepe e frantumi.»

(Daniele Roccato)

07/10

Teatro Farnese, ore 20:30

Arditti Quartet

Irvine Arditti, violino

Ashot Sarkissjan, violino

Ralf Ehlers, viola

Lucas Fels, violoncello

Bruno Maderna (1920-1973)

Quartetto per archi in due tempi (1955)

Salvatore Sciarrino (1947)

Quartetto n.7 (1999 -2000)

Luciano Berio (1925-2003)

Sincronie (1963 -1964)

Stefano Scodanibbio (1956-2012)

Visas (1985-1987)

Franco Donatoni (1927-2000)

La Souris sans sourire (1988)

12/10

Teatro Farnese, ore 20:30

Ensemble Prometeo

Mario Caroli, flauto

Michele Marelli, clarinetto

Grazia Raimondi, violino

Giulia Panchieri, viola

Michele Marco Rossi, violoncello

Anna D'Errico, pianoforte

Simone Beneventi, percussioni

Marco Angius, direttore

Maël Bailly (1988)

Nuovo brano (2022)

per ensemble

***Prima esecuzione assoluta*

Commissione di Fondazione Prometeo - "Traiettorie Music Prize"

Alessandro Solbiati (1956)

Novus (2016)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Giulia Lorusso (1990)

Rumeurs au cœur d'impasses (2016)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Gérard Grisey (1946-1998)

Vortex Temporum I, II, III (1994-1996)

per pianoforte e cinque strumenti

I. a Gérard Zinsstag

II. a Salvatore Sciarrino

III. a Helmut Lachenmann

19/10

Casa della Musica, ore 20:30

L'arsenale Ensemble

Ilario Morciano, sassofono

Lorenzo Tomio, chitarra elettrica e classica

Igor Zobin, fisarmonica

Roberto Durante, pianoforte e synth

Livia Rado, soprano

Filippo Perocco, direzione e synth

Stefano Pierini

Rizoma I (2016)

per soprano, sassofono, fisarmonica, chitarra elettrica, pianoforte ed elettronica

Sofia Gubaidulina (1931)

De Profundis (1978)

per fisarmonica

Giuliano Bracci (1980)

Assetata ancora (2015)

per soprano, sassofono, fisarmonica, chitarra elettrica e pianoforte

Juan Arroyo (1981)

Susurro (2013)

per soprano ed elettronica

Filippo Perocco (1972)

Velo (2014)

per soprano, sassofono, chitarra elettrica, fisarmonica, pianoforte e risonatore

Marco Quagliarini (1973)

Pater Noster (2018)

per soprano e fisarmonica

Silvia Borzelli (1978)

di questo (2015)

per soprano, sassofono, fisarmonica, chitarra elettrica, pianoforte

28/10

Casa della Musica, ore 20:30

Alda Caiello, *soprano*

Maria Grazia Bellocchio, *pianoforte*

Maurice Ravel (1875-1937)

Cinq mélodies populaires grecques (1904-1906)

per soprano e pianoforte

1. Chanson de la mariée
2. Là-bas, vers l'église
3. Quel galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai!

Fabio Nieder (1957)

Five Stanzas for a Love Song (2016)

per pianoforte

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Cinco canciones negras (1945)

per soprano e pianoforte

1. Cuba dentro de un piano
2. Punto de Habañera
3. Chévere
4. Canción de cuna para dormir un negrito
5. Canto negro

Marco Di Bari (1958)

(un)heavenly lullaby

per soprano e pianoforte

Luca Mosca (1957)

Tenghe na favcella

per soprano e pianoforte

Sylvano Bussotti (1931-2021)

Bovi Bovi dove andate

per soprano e pianoforte

Stefano Gervasoni (1962)

da *Tre canzoni popolari* (2011-2014)

1. Çë m'pe ti zog sod
- per soprano e pianoforte

György Kurtág (1926)

Selezione da *Jelek, játékok és üzenetek* (1961-2005)

per pianoforte

- Pen Drawing, Valediction to Erzsébet Schaár

- ...eine Blume für Ulrike Schuster

traiettorie³²

- Play with Infinity
- Fanfare to Judit Maros' wedding
- Doina
- Hommage à Berényi Ferenc 70
- Ligatura Y

Luciano Berio (1925-2003)

Quattro canzoni popolari (1946-1947)

per soprano e pianoforte

1. Dolce cominciamento
2. La donna ideale
3. Avendo gran disio
4. Ballo

03/11

Casa della Musica, ore 20:30

L'Instant Donné

Mayu Sato-Brémaud, flauto

Mathieu Steffanus, clarinetto

Saori Furukawa, violino

Elsa Balas, viola

Nicolas Carpentier, violoncello

Caroline Cren, pianoforte

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Daleth. Sonatina (1979)

per clarinetto e pianoforte

Niccolò Castiglioni

Undici danze per la bella Verena (1996)

per violino e pianoforte

Niccolò Castiglioni

da *Come io passo l'estate* (1983)

per pianoforte, 4'

1. Arrivo a Tires

2. La Fossa del lupo

6. La Fontanella di Ganna

10. Canzone per il mio compleanno

Aldo Clementi (1925-2011)

Berceuse (1979)

per clarinetto basso, viola, violoncello, pianoforte preparato

Mauro Lanza (1975)

John Conway in Gondola - in Compagnia di Marcel Proust e Augusto Salvadori (2016)

per violino, violoncello, pianoforte, 5'

Andrew Norman (1979)

The Companion Guide to Rome (2010)

per trio d'archi

Claire-Mélanie Sinnhuber (1973)

Tracasseries (2006)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Frédéric Pattar (1969)

Miroir Noir 2 (2008)

per clarinetto, violino, viola e violoncello

Takashi Tokunaga (1973)

AMA I-c (2007)

traiettorie³²

per flauto e pianoforte

traiettorie³²

09/11

Casa della Musica, ore 20:30

Allievi del Conservatorio di Parigi

da definire, clarinetto

da definire, violino

da definire, pianoforte

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Programma in via di definizione

18/11

Centro di Produzione Musicale "A. Toscanini", ore 20:30

Syntax Ensemble

Francesco D'Orazio, violino

Clara Belladone, viola

Michele Marco Rossi, violoncello

Maruta Staravoitava, flauto

Marco Ignoti, clarinetto

Anna D'Errico, pianoforte

Dario Savron, percussioni

Valentina Coladonato, soprano

Pasquale Corrado, direttore

Luca Mosca (1957)

In the garden at Ninfa (2006)

Canzonetta per soprano, flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino e violoncello

Luis De Pablo

Pocket zarzuela (1978)

per voce, flauto, clarinetto, violino, violoncello, piano

Sonia Bo ^[1]_[SEP]

Fight (2015) ^[1]_[SEP]

per soprano, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Alessandro Melchiorre (1951)

Novità (2022)

per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

***Prima esecuzione assoluta*

Pasquale Corrado (1979)

Insequenza (2015)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Maurilio Cacciatore (1981)

Rebus II (2020)

per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni