

## Open Call for Chamber Music 2020

### Società dei Concerti di Parma

#### *Biografie sintetiche dei candidati ammessi*

##### **Alessandro Amendola**, pianoforte

Alessandro Amendola nato nel 2000 è tra gli allievi più promettenti del Conservatorio di Salerno, dove frequenta la classe del M<sup>o</sup> Giuseppe Squitieri. Si è aggiudicato i primi posti in numerosi concorsi pianistici ed ha seguito Masterclass con Andrea Lucchesini e Mats Widlund, ricevendo apprezzamenti per le straordinarie qualità evidenziate. Svolge una intensa attività concertistica.

##### **Claudio Berra**, pianoforte

Claudio Berra nasce a Torino nel 1997 e attualmente studia con Benedetto Lupo presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il massimo dei voti e la menzione d'onore sotto la guida di Laura Richaud. Si perfeziona inoltre con Enrico Pace presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Vincitore di concorsi internazionali, si esibisce in recital o in qualità di solista con orchestra in diverse città in Europa e Sud America.

##### **Boccherini Guitar Quartet** (Dario Vannini, Emanuele Pauletta, Fabio De Lorenzo, Giacomo Martinelli, chitarre)

Boccherini Guitar Quartet si forma nel 2016 con l'intento di sviluppare al massimo le potenzialità del repertorio composto per questa formazione cameristica. Ha vinto numerosi concorsi tra cui il "XXVIII° Concorso Riviera della Versilia "Daniele Ridolfi", il 5° Concorso Internazionale "Nilo Peraldo Bert" ed il Concorso Internazionale "Città di Torgiano". Due primi premi invece al Concorso "Davide Lufrano Chaves" e all' "European Music Competition" di Moncalieri.

##### **Richard Bortolan**, pianoforte

Richard Bortolan, 16 anni, studia al liceo musicale di Vicenza col prof. Stefano Bettineschi e al Conservatorio di Vicenza sotto la guida del M. Riccardo Zadra. E' vincitore assoluto di numerosi concorsi nazionali e internazionali tra i quali: "Rovere d'Oro 2018", "Città di Albenga 2019", "Ars Nova International Piano Competition 2019", "Città Murata 2018", "Città Piove di Sacco 2019". Ha, inoltre, frequentato le Masterclass pianistiche tenute dai maestri Renata Benvegnù, Riccardo Zadra e Federica Righini.

##### **Stefano Bruno**, violoncello

Stefano Bruno, nato nel 2000, inizia da piccolo lo studio del violoncello, vincendo primi premi e primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Concorso Internazionale "David Popper". Ha suonato da solista con diverse formazioni orchestrali e in diverse formazioni cameristiche. Diplomato presso il conservatorio U. Giordano di Foggia, attualmente studia con i Maestri G. Gnocchi e G. Sollima.

### **Faccini Piano Duo** (Elia Faccini e Betsabea Faccini, pianoforte a quattro mani)

Nato nel 2015 sotto la guida del Professor Riccardo Peruzzi, il Duo ha al suo attivo decine di concerti in Italia e all'estero per prestigiosi enti: Società del Quartetto di Milano, Fondazione Villa Bertelli (Forte dei Marmi), Ass. Culturale C. Debussy (Venezia), Sede Yamaha di Sofia, presso Schloss Rothschild a Reichenau an der Rax e la Stadtsaal di Gloggnitz (Austria). Semifinalista al talent Amadeus Factory (coach Enrico Bronzi), finalista al Premio Nazionale delle Arti 2019 e vincitore di oltre quindici concorsi nazionali ed internazionali di duo pianistico e musica da camera, il Duo vuole trasmettere il grande repertorio per due pianoforti e quattro mani. Particolarmente apprezzato, tra gli altri, da Beatrice Rana, Mariangela Vacatello, Filippo Gamba, Alberto Nosè, Pasquale Iannone, Daniel Rivera.

### **Valerie Fritz**, violoncello

Valerie Fritz, austriaca, studia al Mozarteum di Salisburgo con Giovanni Gnocchi. Collabora regolarmente con European Union Youth Orchestra, Luzern Festival Academy Orchestra, Austrian Youth Orchestra e inoltre come aggiunta con la Sinfonieorchester Liechtenstein. Valerie ha suonato in tutta Europa con direttori come Bernard Haitink, Gianandrea Noseda, Matthias Pintscher e Péter Eötvös.

### **Josef Haller**, pianoforte

Josef Haller ha studiato pianoforte al conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano con il M<sup>o</sup> Andrea Bonatta, al Mozarteum Salzburg e al Tiroler Landeskonservatorium (Innsbruck, Austria) con Sebastian Euler. Ha studiato composizione e teoria musicale con Franz Baur e successivamente composizione con Niels Rønsholdt e Simon Steen-Andersen alla Royal Academy of Music di Aarhus (Danimarca), oltre a specializzarsi in musica contemporanea con Søren Rastogi e Martin Qvist-Hansen presso la stessa accademia, laureandosi in entrambe le materie nel 2019.

### **Hoffmann Trio** (Marta Ceretta, pianoforte; Inesa Baltatescu, violino; Giovanni Landini, violoncello)

L'Hoffmann Trio nasce nel 2018 all'interno del Conservatorio "A. Boito" di Parma nella classe di Musica da Camera del M<sup>o</sup> Pierpaolo Maurizzi. L'Hoffmann Trio partecipa a diverse Masterclass con il Trio di Parma e Danusha Waskievicz e si esibisce in varie stagioni concertistiche. Nell'estate 2018 è stato invitato a suonare al prestigioso Festival delle Nazioni di Città di Castello per la prima esecuzione assoluta de "L'arancia rubata ovvero Mozart in viaggio verso Praga" di Claudio Scannavini e Sandro Cappelletto.

### **Maria Clara Mandolesi**, violoncello

Maria Clara Mandolesi è nata a Torino il 16 settembre 2003. Ha iniziato a suonare il violoncello a 5 anni alla scuola Suzuki di Antonio Mosca. Ha proseguito i suoi studi con Luca Simoncini e Massimo Macrì, primo violoncello dell'orchestra Sinfonica della Rai. Ha frequentato la Pavia Cello Academy di Enrico Dindo e attualmente è allieva di Antonio Meneses all'Accademia W.Stauffer di Cremona. Ha vinto diversi concorsi internazionali e si è esibita come solista in varie città italiane ed europee

### **Cecilia Michieletto**, violino

Cecilia Michieletto, 15 anni, ha iniziato lo studio del violino a 7 anni con il M. Paolo Piomboni e a 13 anni è stata ammessa in deroga, grazie alle spiccate doti dimostrate, al Triennio Accademico di violino presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Sta per concludere il Terzo anno del triennio sotto la guida del M. Marco Fiorini. Fa parte della Juniorchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'ONCI, Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani. Ha superato la selezione, cui hanno partecipato ragazzi provenienti da tutta Europa, del progetto orchestrale Concertgebouw Young (Olanda).

### **Duo Preitano-Zanconi** (Leonardo Preitano, violoncello; Dario Zanconi, pianoforte)

Il duo formato da Dario Zanconi (1997) e Leonardo Preitano (1998) nasce all'interno della classe del M° Pierpaolo Maurizzi al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Vincitori del secondo premio al concorso "Giulio Rospigliosi" (2019), hanno partecipato a diverse masterclass tenute dal Trio di Parma, Giovanni Scaglione (Quartetto di Cremona) e Danusha Waskiewicz (ex prima viola dei Berliner Philharmoniker).

### **Trio Rigamonti** (Miriam Rigamonti, pianoforte; Mariella Rigamonti, violino; Emanuele Rigamonti, violoncello)

Il Trio Rigamonti è formato dai fratelli Miriam, Mariella ed Emanuele, diplomati con lode presso il Conservatorio di Como. Formatosi nella classe di F. Valli e P. Beschi, ha ottenuto il Master in Musica da Camera con lode presso il Conservatorio di Parma sotto la guida del Trio di Parma e P. Maurizzi, con i quali studia tutt'ora. Il Trio ha vinto premi in concorsi nazionali ed internazionali e tenuto più di ottanta concerti per prestigiose associazioni. Tra i prossimi impegni del Trio, l'esecuzione del Triplo Concerto di Beethoven presso l'Auditorium Paganini di Parma.

### **Anna Rigoni**, pianoforte

Anna Rigoni si avvicina in tenera età al pianoforte e si diploma al Conservatorio di Vicenza, sotto la guida di Riccardo Zadra, con dieci e lode e menzione d'onore. Prosegue gli studi al Conservatorio G. Donizetti di Bergamo con Maria Grazia Bellocchio ottenendo il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti. Frequenta l'Accademia Varesina con Roberto Plano e studia nella classe di Naum Grubert al Conservatorium Van Amsterdam. Attualmente studia con il Maestro Massimiliano Ferrati". Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali si esibisce regolarmente per importanti rassegne concertistiche.

### **Elisa Rumici**, pianoforte

Elisa Rumici è una giovane pianista italiana. Ha vinto 24 tra primi premi e primi premi assoluti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ottenendo la possibilità di esibirsi in prestigiose sale come la Fazioli Hall di Milano o le Sale Apollinee del teatro La Fenice di Venezia. Attualmente studia con E. Pace all'Accademia Musicale di Pinerolo e con F. Gamba presso l'Hochschule für Musik di Basilea.

**Duo Sabatini-Rugani** (Daniele Sabatini, violino; Simone Rugani, pianoforte)

Il duo Sabatini-Rugani, nato nel 2013 sotto la guida di L. Pietrocini e M. Fiorentini, è risultato vincitore di concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Vainiunas" di Vilnius, "Cilea" di Palmi, CIMP di Pesaro, Concorso Città di Magliano Sabina e il Premio "Giovanni Guglielmo". Negli anni si è esibito in sale quali la ORF Funkhaus di Vienna, la Casa Italiana Zerilli-Marimò di New York e l'Edsberg Slott di Stoccolma. Il duo ha seguito masterclass con numerosi maestri, tra cui A. Kouyoumdjian, E. Epshtein, J. Meissl, K. Bogino, R. Galletto e M. Bellocchio.

**Iván Villar Sanz**, clarinetto

Laureato presso il CSM "Manuel Castillo" di Siviglia (2015) e presso il ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena (2018) con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, Iván collabora con diverse orchestre professionali, esibendosi in teatri ed auditorium di Paesi come Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Polonia, Inghilterra, Belgio, Tunisia, Stati Uniti, Canada e Cina. È stato il vincitore del 2° premio nel Concorso Internazionale di Clarinetto della "Clarinet Celebration 2019", organizzato dalla "Northwest Chamber Music" a Portland, Stati Uniti.

**Elisa Scudeller**, violino

Elisa Scudeller, nata nel 2001, si è diplomata col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova all'età di 15 anni sotto la guida del M° G. Bertagnin. Ha conseguito con 110/110 il diploma in Master di II livello col M° I. Grubert presso il Conservatorio di Padova e il diploma di Triennio Accademico con Eccellente e menzione speciale della giuria all'Accademia Perosi di Biella. Attualmente è iscritta al secondo anno del Biennio di Virtuosité presso la stessa Accademia col M° P. Berman e all'Accademia W. Stauffer sotto la guida del M° S. Accardo. Ha suonato come solista con l'orchestra "G. Sinopoli" al teatro V. Bellini di Catania.

**Simone Sgarbanti**, pianoforte & **Quartetto Adelphai** (Letissia Fracchiolla e Debora Fracchiolla, violini; Géssica Sant'Ana, viola; Nadia Fracchiolla, violoncello)

Simone Sgarbanti e il "Quartetto Adelphai", che in greco significa sorelle, visto che tre delle quattro sono sorelle (e la quarta è come se lo fosse) condividono l'amicizia dai tempi dell'adolescenza e collaborano insieme da 10 anni con l'Ensemble Crescendo in varie formazioni cameristiche, dal duo all'ensemble da camera. Nel 2019 nasce il progetto in quintetto con il quale hanno tenuto concerti nelle città di Reggio Emilia, Brescia, Berna, Lucca.

**Axel Trolese**, pianoforte

Axel Trolese inizia a suonare il pianoforte a 5 anni e si diploma dapprima all'ISSM Monteverdi di Cremona, con Maurizio Baglini, per poi proseguire i suoi studi al Conservatorio Nazionale di Parigi con Denis Pascal e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Benedetto Lupo. Attualmente è un Artista in Residenza alla Queen Elisabeth Music Chapel, dove studia con Louis Lortie. Vincitore del 2° premio sia al Concorso Pozzoli che al Premio Venezia, si è esibito in Italia, Francia, Germania, Gran Bretagna e Cina in sale e festival prestigiosi. Nel 2016 pubblica "The Late Debussy".