

## I Concerti del Boito 2022 IX edizione

Auditorium del Carmine  
Casa della Musica  
Aula Magna dell'Università di Parma

Ingresso gratuito  
Prenotazione obbligatoria compilando il form a questo link:

<https://www.conservatorio.pr.it/en/calendario-eventi-estate-2021/>

Coordinatore: Prof. Pierluigi Puglisi

In collaborazione con:  
Comune di Parma - Casa della Musica  
Università di Parma  
Fondazione Renata Tebaldi

[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)



**casadellamusic**

UNIVERSITÀ  
DI PARMA



### CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

**Auditorium del Carmine**  
Via E. Duse, 1/a - 43121 Parma

**Giovedì 27 gennaio 2022, ore 20.30**

*Il sonno della ragione*

A cura di Massimo Felici  
Davide Prina, chitarra  
Pietro Locatto, chitarra

Duo Psiche  
Valentina Bernardi, flauto  
Agatha Bocedi, arpa

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco,  
J. Williams, N. Piovani



### CICLO NEOCLASSICISMI

**Auditorium del Carmine**  
Via E. Duse, 1/a - 43121 Parma

**Martedì 1 febbraio 2022, ore 20.30**

*Il Neoclassicismo del giovane Brahms*

Nicole Costoli, Alessandro Borrini, Dario Zanconi, pianoforte  
Musiche di J. Brahms

**Martedì 8 febbraio 2021, ore 20.30**

*Il neoclassicismo nel Cinema*

Valentina Bernardi, flauto  
Agatha Bocedi, arpa  
Musiche di N. Rota, J. Hisaishi, J. Williams, E. Morricone

**Martedì 15 febbraio 2021, ore 20.30**

*Dante, un inferno in salotto*

Riccardo Mascia, pianoforte  
Valentina Ferrarese, Okju Lee, Lorenzo Marchi, Gianandrea Navacchia, Yo Otahara,  
Victoria Vazquez Jurado, voci  
Musiche di L. Confidati, G. Rossini, G. Donizetti  
Con dialoghi ed estratti dell'*Inferno* di Dante  
a cura della classe di Arte Scenica di Roberta Faroldi

**Martedì 22 febbraio 2021, ore 20.30**

*Skies of America - Jazz Portraits*

Alberto Tacchini, pianoforte  
Omaggio ad alcuni pianisti della storia del jazz (B. Evans, T. Monk, L. Tristano, B. Powell,  
K. Jarrett, H. Hancock, C. Taylor) attraverso la reinterpretazione di standard classici

**Martedì 1 marzo 2021, ore 20.30**

*Sulle strade dello zar...*

Silvia Borghese, violino  
Raffaele Cortesi, pianoforte  
Musiche di D. Gallo, I. Strawinsky, S. Prokofiev, A. Schnittke

**Martedì 8 marzo 2021, ore 20.30**

*Torneo Amoro*

*Il Paesaggio Musicale del Seicento Italiano fra Arcadia e Monte Olimpo*  
Rui Hoshina, Tea Irene Galli, soprani  
You Yukun, tenore  
Felipe Cristobal, violino  
Dario Landi, liuto e colascione  
Emanuele Pugliese, chitarra rinascimentale  
Aurora Manfredi, Niccolò Bertoncini, liuti  
Gian Luca Lastraioli, liuto e concertazione  
Villanelle e Arie del primo Seicento Italiano

**Martedì 15 marzo 2021, ore 20.30**

*Luca Meneghello: un viaggio attraverso la sei corde*

Luca Meneghello, chitarra  
Musiche di L. Meneghello, E. Morricone, B. Martino

**Martedì 22 marzo 2021, ore 20.30**

*Petrarca in musica dal Settecento al Neoclassicismo*

Claudia Gori, pianoforte  
Giovanni Loi e Teresa Poggiali, voci recitanti  
Studenti del Dipartimento di Canto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"  
Musiche di F. Liszt, I. Pizzetti, M. Castelnuovo-Tedesco, N. Rota

**Martedì 29 marzo 2021, ore 20.30**

*The New Clazz project*

*Progetto di composizione collettiva ispirato alle opere di Antonio Canova*  
A cura del collettivo "New Clazz"  
Musiche originali composte dagli studenti delle classi di Composizione e Composizione Jazz  
del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", eseguite dagli studenti delle classi di strumento

**Martedì 5 aprile 2021, ore 20.30**

*Skies of America - Soundtracks, le migliori colonne sonore da Film di sempre*

Studenti della classe di Canto Pop-Rock di Paola Folli  
Musiche di E. Morricone, B. Bacharach, Simon and Garfunkel, L. Bernstein, M. Hamlisch,  
H. Arlen e H. Stothart, H. Mancini, J. Mitchell, The Beatles, A. Menken, N. Piovani

**Martedì 12 aprile 2021, ore 20.30**

*Il pellegrinaggio della rosa (Der Rose Pilgerfahrt), op. 112 di Robert Schumann*

Studenti della classe di Musica Vocale da Camera di Francesco Moi  
Chun Ho Yan, Matteo Sebastiani, pianoforte  
Musiche di R. Schumann

**Martedì 26 aprile 2021, ore 20.30**

*Forma e libertà*

Luca Fanfoni, violino  
Riccardo Sandiford, pianoforte  
Musiche di M. Ravel, S. Prokofiev, R. Strauss

### CICLO MUSICA BEN TEMPERATA

**Aula Magna dell'Università di Parma**  
Strada dell'Università, 12 - 43121 Parma

**Giovedì 3 marzo 2022, ore 20.30**

*Les guitares bien tempérées*

Giuseppe Pepicelli, chitarra  
Studenti delle classi di chitarra del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"  
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, F. Farkas, L. Legnani, M. Ponce

**Giovedì 7 aprile 2022, ore 20.30**

*La fisarmonica ben temperata*

Giorgio Dellarole, fisarmonica  
Musiche di J.S. Bach

### CICLO MUSICA BEN TEMPERATA

**Sala dei Concerti della Casa della Musica**  
P.le S. Francesco 1 - 43121 Parma

**Giovedì 31 marzo 2022, ore 20.30**

*L'eredità del Clavicembalo ben temperato*

Studenti della classe di Pianoforte di Andrea Padova  
Dario Zanconi, Nicole Costoli, Alessandro Borrini, pianoforte  
Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov

**Giovedì 28 aprile 2022, ore 20.30**

*Le Partite secondo Bach, ossia il diletto della danza*

Studenti della classe di Pianoforte di Alberto Miodini  
Alessandro Dei, Stefano Campanini, Jacopo Parisato, pianoforte  
Musiche di J.S. Bach

**Giovedì 12 maggio 2022, ore 20.30**

*Il clavicembalo ben (s)temperato*

Ruggero Laganà, pianoforte  
Musiche di J.S. Bach e R. Laganà



### OMAGGIO A CAMILLO TOGNI

**Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"**  
Via del Conservatorio 27/a - 43121 Parma

**Martedì 28 giugno 2022, ore 21.00**

*Quasi una fantasia...*

A cura di Francesco Moi  
Studenti delle classi di Musica Vocale da Camera, Musica da Camera e Composizione  
del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"  
Musiche di C. Togni, F. Margola, A. Casella, L. Dallapiccola, I. Stravinsky, A. Schönberg

### OMAGGIO A RENATA TEBALDI

**Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"**  
Via del Conservatorio 27/a - 43121 Parma

**Martedì 20 settembre 2022, ore 20.30**

*Muse in-canto*

Stela Dicusara, Alessandra Rizzini, Elena Rosselli, canto  
Pierluigi Puglisi, pianoforte  
Pacifica Artuso, realizzazione scenica  
Musiche di B. Strozzi, V. Bellini, G. Puccini, F. P. Tosti, S. Bianchera, R. Bonati, F. Schubert,  
J. Brahms, K. Weill, M. Ravel, E. Satie, G. Gershwin, F.J. Obradors, A. Piazzolla, A.C. Jobim

**Mercoledì 21 settembre 2022, ore 20.30**

*"Voci" (melologo)*

Alessia Panza, soprano  
Ruggero Laganà, pianoforte  
Maria Caterina Carlini, voce recitante  
Testi elaborati da Ruggero Laganà e Maria Caterina Carlini  
Musiche di G. Verdi, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti e R. Laganà

**Giovedì 22 settembre 2022, ore 20.30**

*Insolita Renata*

Dipartimento di Canto del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma  
Liriche da Camera italiane da G. Rossini a F. Alfano

