

PARMAJAZZ FRONTIERE FESTIVAL 2019

25 ottobre / 2 dicembre



PARMA JAZZ FRONTIERE

XXIV edizione 2019

con il contributo di

Comune di Parma | Regione Emilia Romagna

Fondazione Monteparma | Fondazione Cariparma
Dallara Automobili | Reale Ambasciata di Norvegia | Unione Parmense degli Industriali

con la collaborazione di

Casa della Musica
Fondazione Teatro Regio
Complesso Monumentale della Pilotta
laFeltrinelli Libri e Musica di Parma

e in collaborazione con

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Department of Music and Dance dell'Università di Stavanger
Academy of Music and Drama di Göteborg
Norwegian Academy of Music di Oslo
Liceo Musicale "Attilio Bertolucci"
Phocus Agency

membro di

Europe Jazz Network
I-Jazz
Associazione Remo Gaibazzi

partner tecnico

Sina Maria Luigia
Novotel Parma Centro

Concerti

Ven **25** ottobre | CMP - Teatro Farnese, h 20:30

ARVE HENRIKSEN & TRIO MEDIÆVAL

Rímur

Anna Maria Friman | voce

Linn Andrea Fuglseth | voce

Jorunn Lovise Husan | voce

Arve Henriksen | tromba

Dom **27** ottobre | CMP - Teatro Farnese, h 19

ANDERS JORMIN | LENA WILLEMARK | KARIN NAKAGAWA

Trees of Light

Karin Nakagawa | koto 25 corde

Lena Willemark | violino, viola e voce

Anders Jormin | contrabbasso

Dom **3** novembre | APE Parma Museo, h 19

Una Stanza per Caterina

ARENI AGBABIAN

voce e pianoforte

Gio **7** novembre | Casa della Musica, h 20:30

PEDRO MELO ALVES

VINCITORE DEL "PREMIO INTERNAZIONALE GIORGIO GASLINI" 2019

CON

PEDRO BRANCO

Pedro Branco | chitarra

Pedro Melo Alves | batteria

A SEGUIRE

GABRIELE FAVA GROUP

I Can See The Darkness Fall

Gabriele Fava | sax tenore

Tommaso Parmigiani | chitarra elettrica

Giancarlo Patris | contrabbasso

Marcello Canuti | batteria

Produzione ParmaFrontiere 2019

Sab **9** novembre | Casa della Musica, h 20:30

MARIO PIACENTINI

Kryptikós

Mario Piacentini | pianoforte

A SEGUIRE

KUDSI ERGUNER | PIERRE RIGOPOULOS

Yol "Sufi Invocations"

Kudsi Erguner | flauto ney

Pierre Rigopoulos | percussioni

Dom 10 novembre | CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 18

ROBERTO BONATI | CHIRONOMIC ORCHESTRA

The Art of Improvised Chironomy

Produzione ParmaFrontiere 2019

Roberto Bonati | direttore

Diletta Longhi | voce

Angela Malagisi | voce

Cecilia Prete | voce

Elena Rosselli | voce

Thomas Marvasi | clarinetto basso

Gabriele Fava | sax soprano

Emiliano Vernizzi | sax soprano e tenore

Claudio Morengi | sax tenore

Matteo Valentini | sax tenore

Fabio Frambati | flicorno

Alberto Ferretti | tromba

Antonio Ronchini | tromba

Federica Catania | violino

Sara Valentina Pelosi | violino

Paolo Ricci | violino

Davide Santi | violino

Serafima Gorskova | viola

Caterina Ferrari | violoncello

Giacomo Marzi | contrabbasso

Giancarlo Patris | contrabbasso

Luca Perciballi | chitarra

Tommaso Salvadori | vibrafono

Roberta Baldizzone | pianoforte

Sab 16 novembre | Casa della Musica, h 17

LUCA PERCIBALLI | LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI

He Do the Police in Different Voices

Produzione ParmaFrontiere 2019

Esito della VI° edizione del Workshop rivolto agli allievi del Liceo Musicale "A. Bertolucci" di Parma,
condotto da Luca Perciballi

Giulia Petucco | voce e percussioni

Letizia Zanfardino | flauto

Arianna Ruggeri | fagotto

Nico Tosi | trombone

Erika Bernardo | percussioni

Tommaso Pezzani | percussioni

Michele Violi | percussioni

Nicolò Rainieri | pianoforte

Tito Zucchi | pianoforte e violoncello

Giacomo Bianchi | chitarra

Matilde Lombatti | chitarra

Daniele Loche | violino

Mattia Rossetti | viola

Gianluca Spagnoli | violoncello

Sab **16** novembre | Casa della Musica, h 20:30

ROBERTA BALDIZZONE WHITE QUARTET

Changing Textures

Gabriele Fava | sax soprano / tenore

Roberta Baldizzone | pianoforte

Ricardo Costa | chitarra elettrica

Marcello Canuti | batteria

Produzione ParmaFrontiere 2019

A SEGUIRE

ANDREA GROSSI BLEND 3

Lubok

Manuel Caliumi | sax contralto

Michele Bonifati | chitarra elettrica

Andrea Grossi | contrabbasso

In collaborazione con Associazione I-Jazz - italiajazz

Presentato all'interno del progetto Nuova Generazione Jazz

Produzione ParmaFrontiere 2019

Sab **23** novembre | CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 20:30

VINCENZO MINGIARDI

969/019

Vincenzo Mingiardi | chitarra

Produzione ParmaFrontiere 2019

Dom **24** novembre | CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 18

TOR YTTREDAL | ROBERTO BONATI

Incanti

Tor Yttredal | sax soprano / tenore, clarinetto basso

Roberto Bonati | contrabbasso

Co-produzione ParmaFrontiere
Faculty of Performing Arts University
of Stavanger

Gio **28** novembre – Casa della Musica, h 20:30

EUROPEAN ACADEMY ENSEMBLE

The Frailest Leaves of Me

Una dedica a Walt Whitman nel centenario della nascita

Un Progetto di ParmaFrontiere

dall'Academy of Music and Drama di Göteborg

Sebastian Petersson | trombone

Daniel Andersson | contrabbasso

dalla Faculty of Performing Arts UiS

Mathilda BendiKsen Anker | voce

Benjamin Synnevåg Sagebø | batteria

dalla Norwegian Academy of Music di Oslo

Ingrid Skaåland Lia | sassofono

Erling Skorpen | tromba

Leo Dommersnes Sundström | pianoforte

Co-produzione ParmaFrontiere 2019

dal Conservatorio di Musica "A.Boito" di Parma

Elena Rosselli | voce

Giacomo Ruggeri | chitarra

Giancarlo Patris | contrabbasso

sab 30 novembre – Ridotto del Teatro Regio, h 15:30 e 18

CARTOONS!

Alla ricerca degli Aristogatti

Produzione ParmaFrontiere 2019

Sabina Borelli | voce narrante

Diletta Longhi | voce

Matteo Valentini | sassofono

Paolo De Matteis | pianoforte

Giancarlo Patris | contrabbasso

Benedetta Rositano | batteria

In collaborazione con Fondazione Teatro Regio - Cartellone RegioYoung

lun 2 dicembre | Casa della Musica, h 20:30

MORTEN HALLE | ALBERTO TACCHINI | ROBERTO BONATI

Meeting

Produzione ParmaFrontiere 2019

Morten Halle | sax

Alberto Tacchini | pianoforte

Roberto Bonati | contrabbasso

Confronti. Dialoghi sulla musica tre le pagine

Sab 26 ottobre | laFeltrinelli Libri e Musica, h 18:30

VESPER AND SILENCE | *THE SONGS WE USED TO SING*

WHIRLING LEAVES | *CHANGING TEXTURES*

Presentazione ultime uscite discografiche ParmaFrontiere

Lun 4 novembre – Associazione Remo Gaibazzi, h 18:30

ROBERTO MASOTTI

autore di *Jazz Area* (Seipersei, 2019)

presenta il suo libro e commenta il volume di

CLÉMENTINE DEROUDILLE, *Doisneau e la musica* (Jaca Book 2019)

Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

Mer 13 novembre – laFeltrinelli presso La Galleria, h 18:30

JACOPO TOMATIS

autore di *Storia culturale della canzone italiana* (Il Saggiatore, 2019)

presenta il suo libro e dialoga con MARCO BUTTAFUOCO

Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

Mer 20 novembre – laFeltrinelli presso La Galleria, h 18:30

CLAUDIO SESSA

curatore di *Mister Jelly Roll* di ALAN LOMAX (Quodlibet, 2019)

dialoga con STEFANO ZENNI autore di

Louis Armstrong. Satchmo: oltre il mito del jazz (Stampa Alternativa, 2018)

Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

FORMAZIONE

Ottobre/Novembre – Liceo Musicale “A. Bertolucci”

WORKSHOP LUCA PERCIBALLI

He Do the Police in Different Voices

BIGLIETTI

TEATRO FARNESE

Intero € 20,00

Ridotto € 15,00

VOLTONI DEL GUZZATOIO

Intero € 15,00

Ridotto € 12,00

CASA DELLA MUSICA

Intero € 15,00

Ridotto € 12,00

Ad eccezione del 16 novembre ore 17:00 (ingresso libero), 28 novembre (ingresso a offerta)

TEATRO REGIO

Intero € 12,00

Ridotto € 8,00

APE FONDAZIONE MONTEPARMA

Ingresso a invito

ASSOCIAZIONE REMO GAIBAZZI

Ingresso libero

LA FELTRINELLI LIBRI E MUSICA

LA FELTRINELLI PRESSO LA GALLERIA

Ingresso libero

INFO E PRENOTAZIONI

PER I CONCERTI AL RIDOTTO DEL TEATRO REGIO

Biglietteria Teatro Regio – Tel. 0521.203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

PER TUTTI GLI ALTRI CONCERTI

ParmaFrontiere - Tel 0521.238158 – info@parmafrontiere.it

I ridotti ordinari sono riservati a: under 18, over 60, studenti universitari.

*Una condizione agevolata d'ingresso è rivolta agli studenti del Conservatorio "Arrigo Boito" e del Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" **Biglietto € 5,00***