



Comune di Parma



Parma Infrastrutture s.p.a.

Il complesso monumentale dell' ex Ospedale Vecchio

Il recupero del quadrante nord-ovest

Dicembre 2015

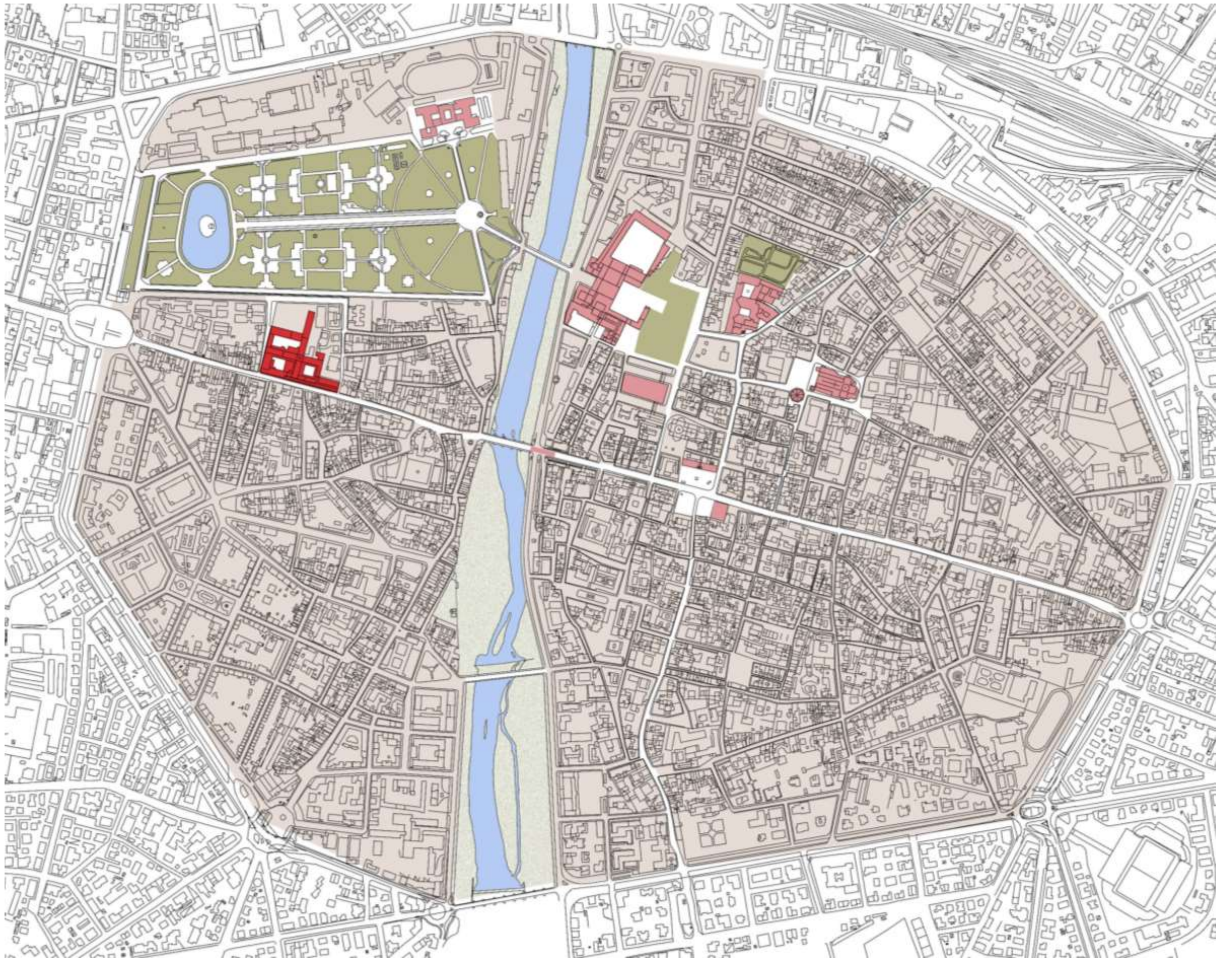
L' ex Ospedale Vecchio e la città

L' Ex Ospedale Vecchio

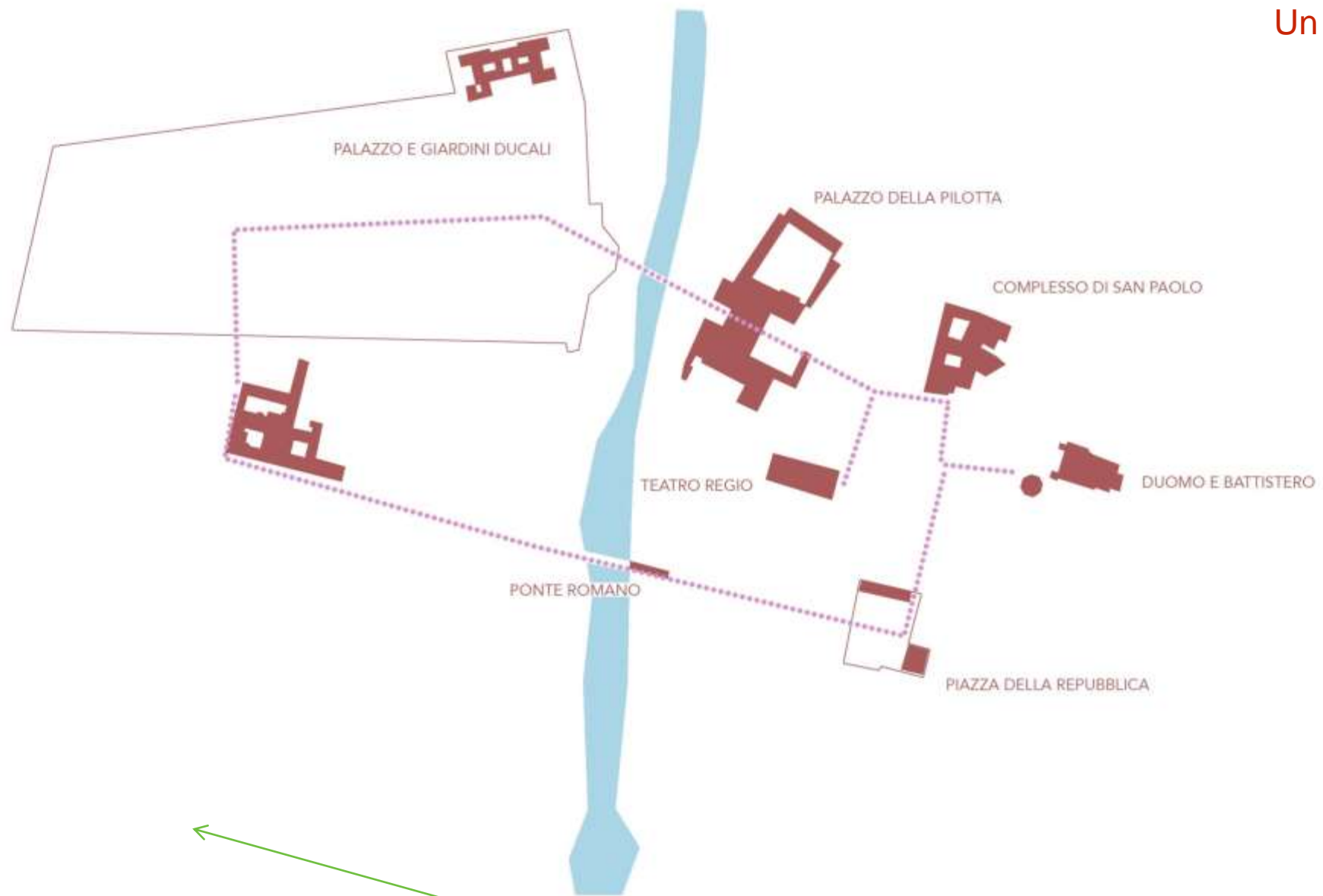




Oltretorrente



Un Itinerario Ideale



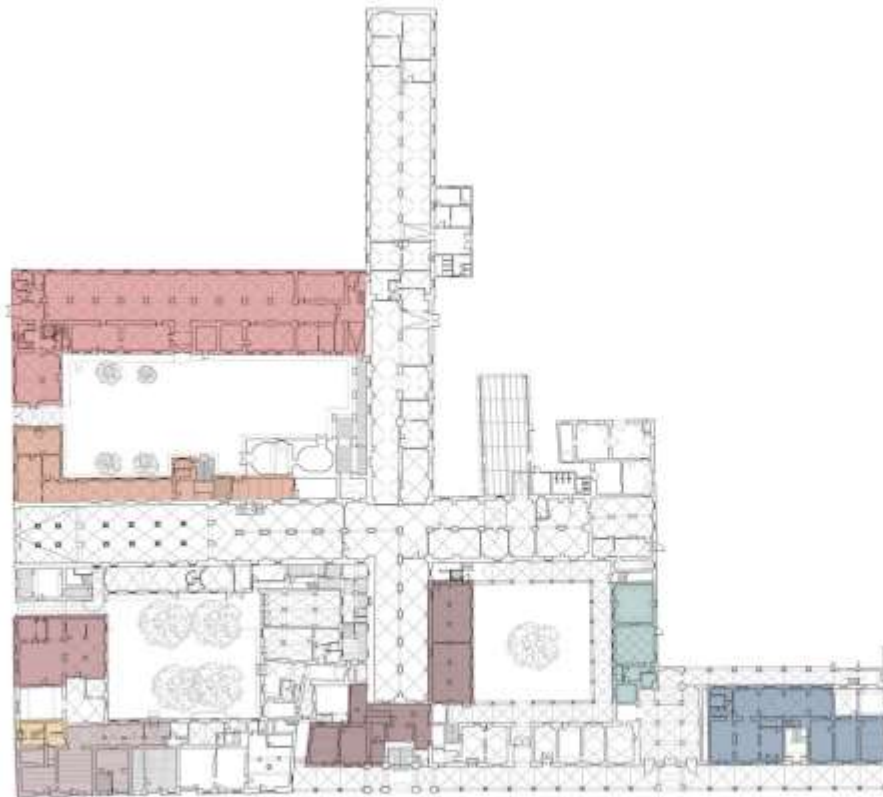
Il centro della città a soli 750 mt

Un futuro possibile
Elementi Metaprogettuali

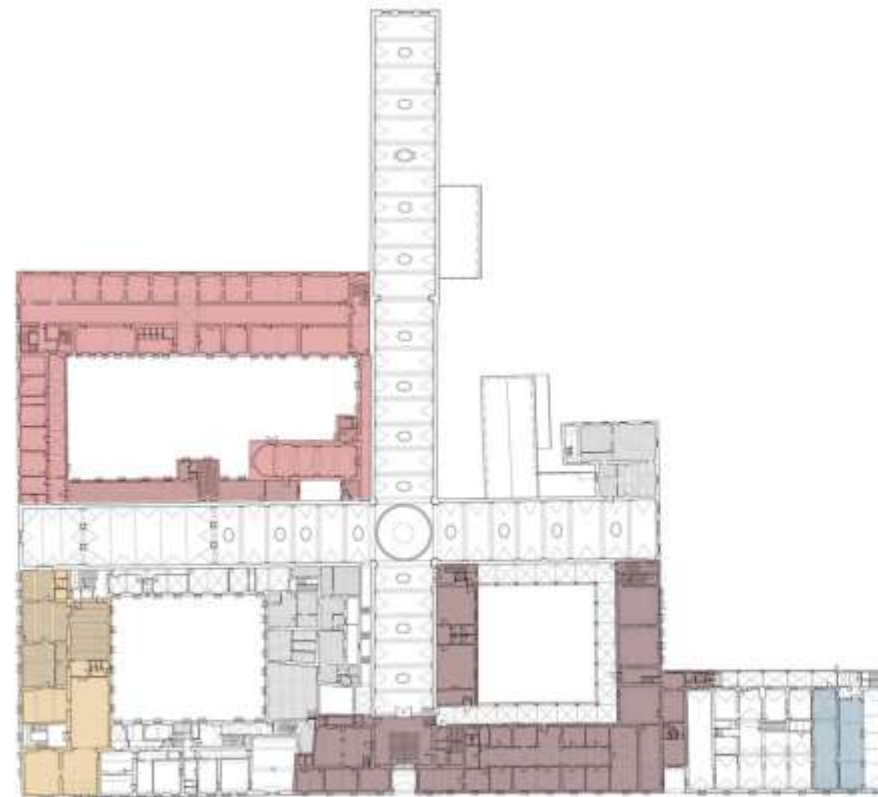
STATO DI FATTO

LEGENDA FUNZIONI

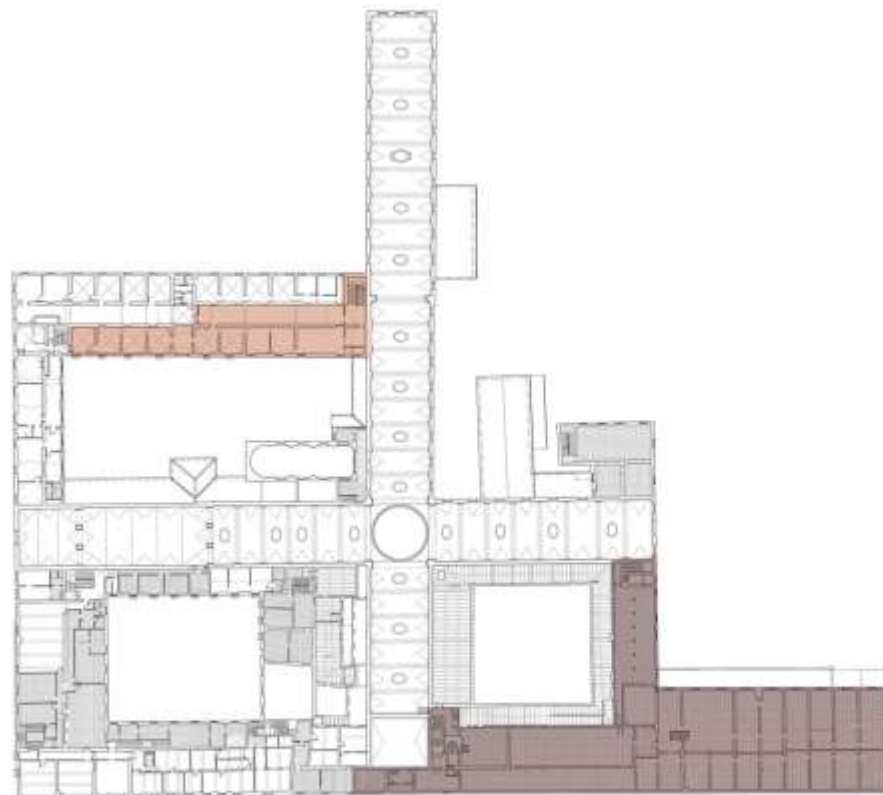
- BIBLIOTECA CIVICA
- DEPOSITO BIBLIOTECA
- RIPARATORE BICICLETTE
- ARCHIVIO DI STATO
- VIDEOTECA
- DEPOSITO VIDEOTECA
- LABORATORIO FAMIGLIA
- ASSOCIAZIONE AQUILA LONGHI
- COOP GIRASOLI
- SPAZI NON UTILIZZATI



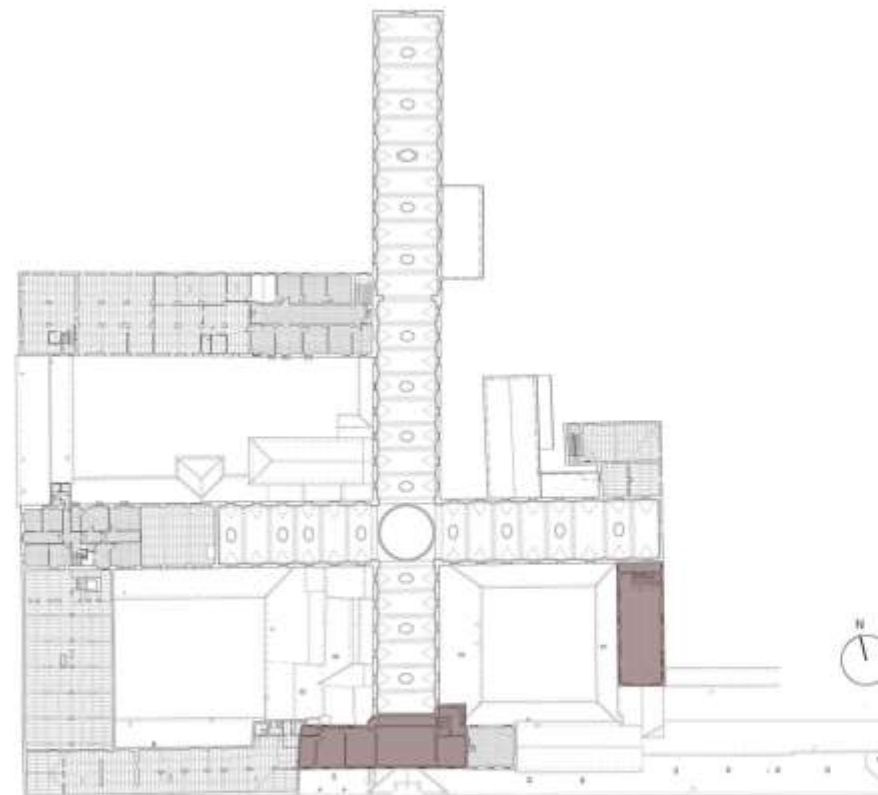
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO

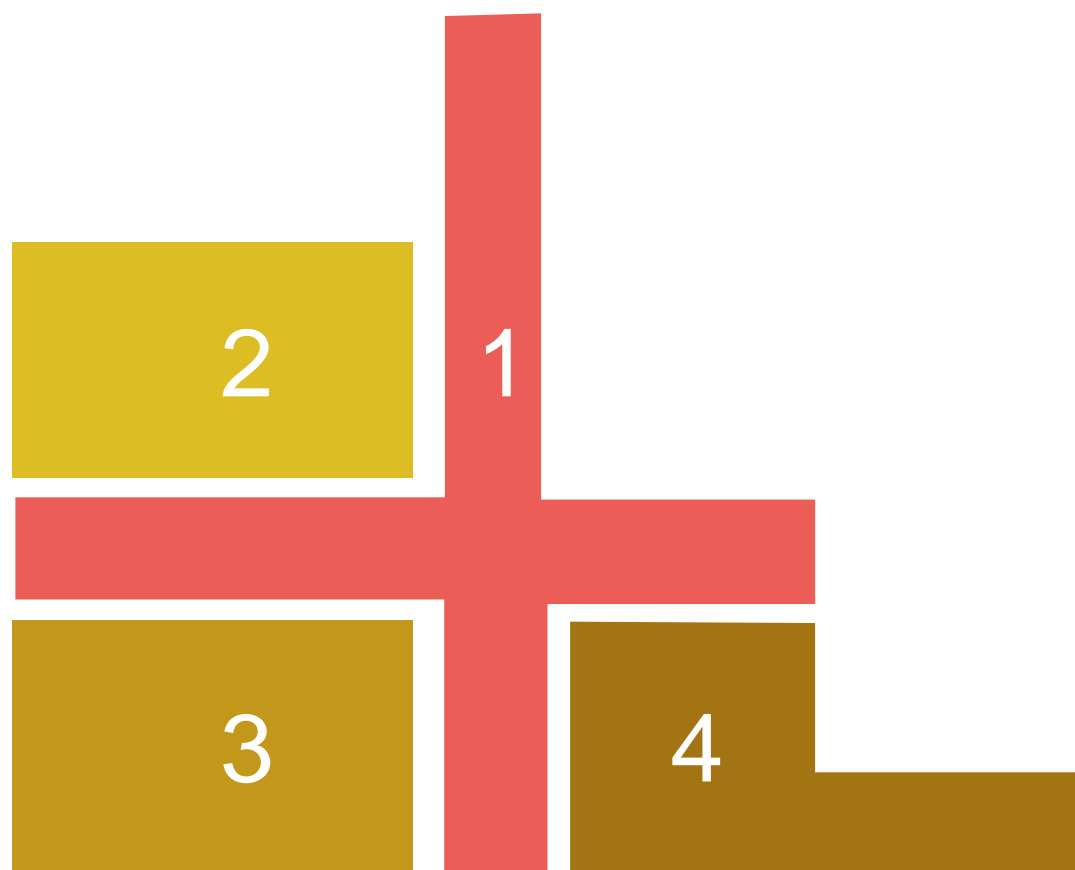


PIANTA PIANO SECONDO



PIANTA PIANO TERZO

Macroelementi



- 1 La Grande Crociera
- 2 La Corte del Sapere
- 3 La Corte delle Associazioni Socio Culturali
- 4 Il Chiostro della Memoria Sociale Civile Popolare

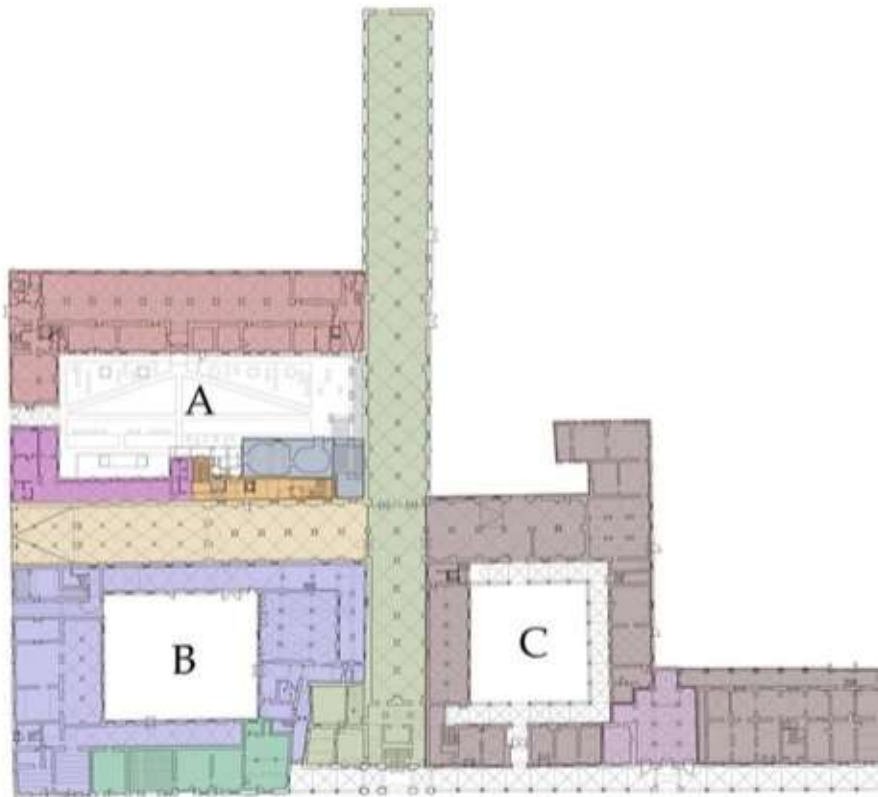
Diagramma Funzioni Principali



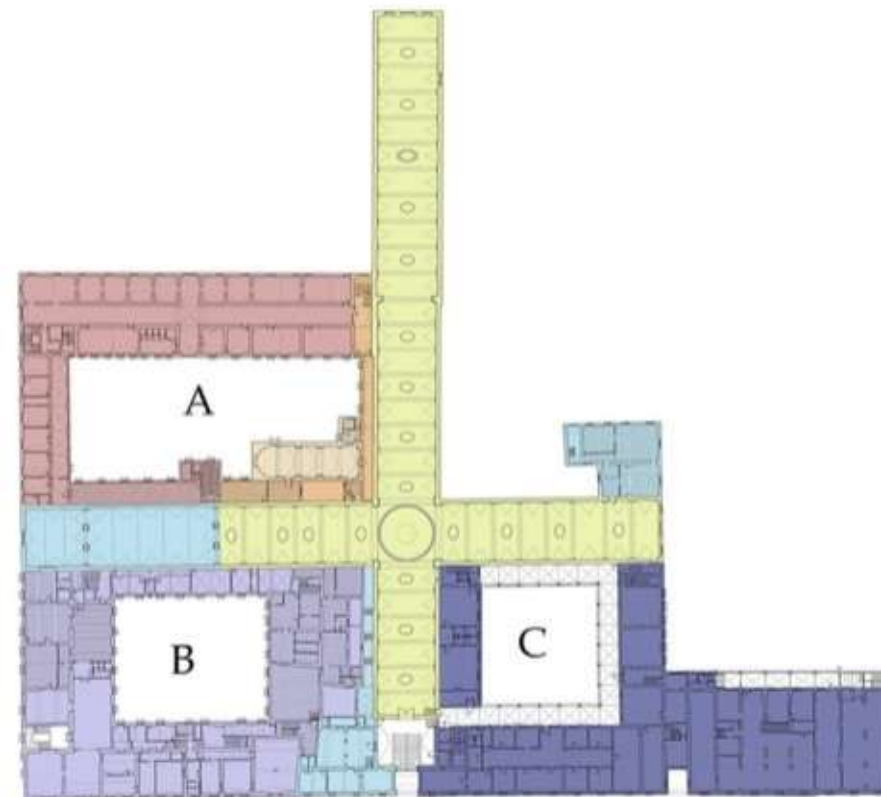
STATO DI PROGETTO

LEGENDA FUNZIONI

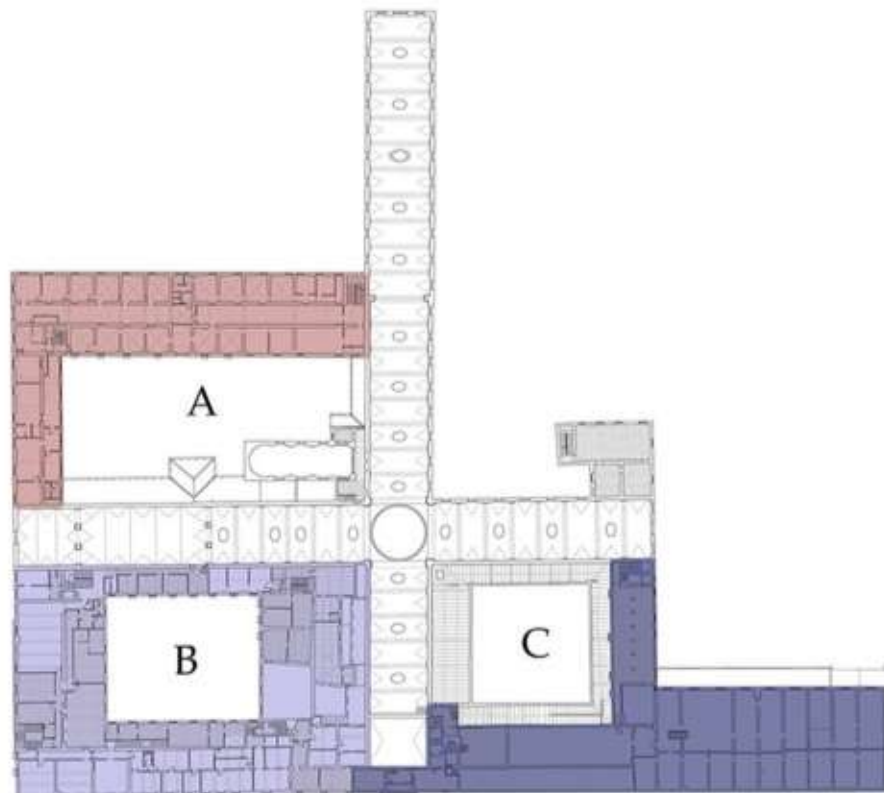
- BIBLIOTECA CIVICA
- ARCHIVIO DI STATO
- LABORATORIO MEMORIA SOCIALE E CIVILE POPOLARE (MUSEO DELL'OSPEDALE VECCHIO, ARCHIVIO BERTOLUCCI, ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA, ASSOCIAZIONI PARTIGIANE)
- SPAZIO ESPOSITIVO
- INFORMAGIOVANI
- MUSEO LABORATORIO DEI BURATTINI E AUDITORIUM
- GALLERIA MERCANTILE
- ASSOCIAZIONI
- ORATORIO DI SANT'ILARIO
- CAFFETTERIA
- COLLEGAMENTI VERTICALI (LEGATI AL LABORATORIO DEI BURATTINI)
- GALLERIA CULTURALE URBANA
- GALLERIA CULTURALE URBANA E SPAZI DI SERVIZIO (PER USI PERMANENTI, COLLEZIONI, SALA CONFERENZE)



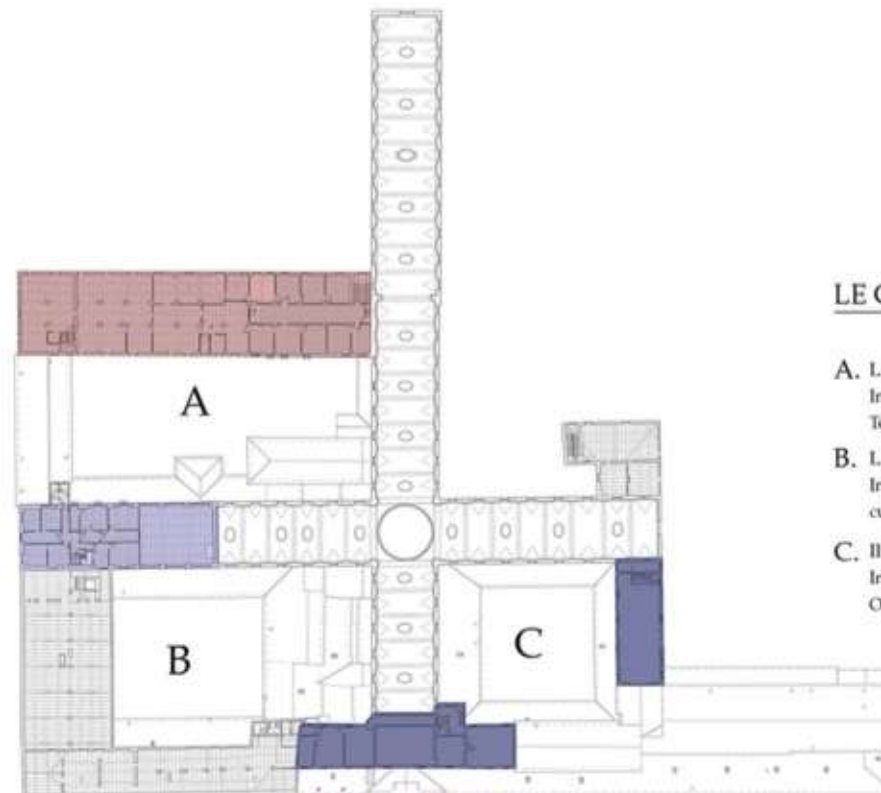
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO SECONDO

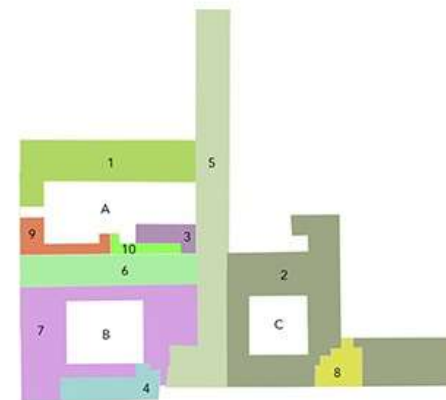


PIANTA PIANO TERZO

LE CORTI

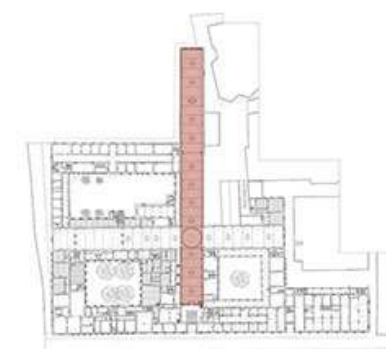
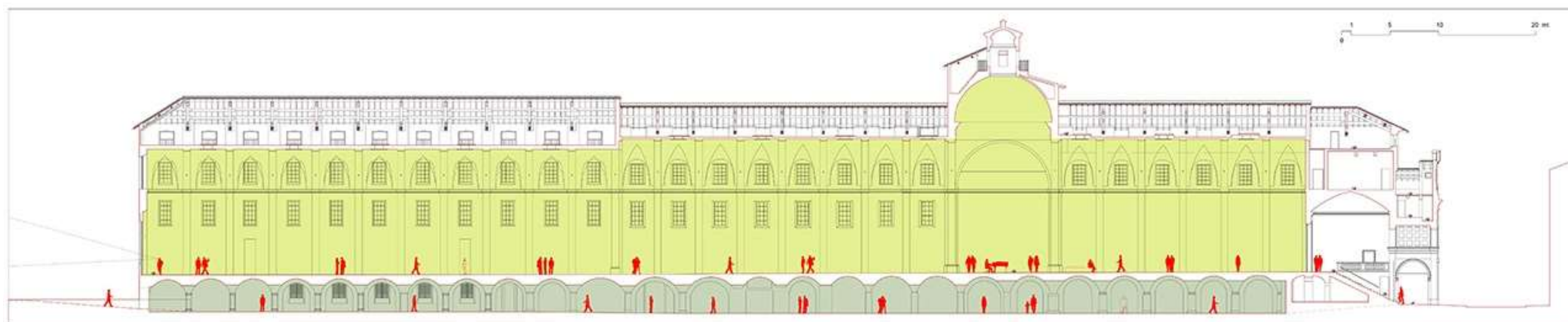
- A. LA CORTE DEL SAPERE**
In relazione con: Biblioteca, Spazi espositivi, Teatro dei Burattini
- B. LA CORTE DELLE ASSOCIAZIONI SOCIO-CULTURALI**
In relazione con: sedi delle associazioni sociali e culturali cittadine
- C. IL CHIOSTRO DELLA MEMORIA SOCIALE CIVILE POPOLARE**
In relazione con: Archivio di Stato, Archivio Bertolucci, Oratorio di Sant'Ilario, Museo dell'Ospedale, Istituto Storico della Resistenza

Planimetria Generale di Progetto PIANO TERRA



- 1 BIBLIOTECA CIVICA
 - 2 LABORATORIO MEMORIA SOCIALE E CIVILE POPOLARE - ARCHIVIO DI STATO
 - 3 SPAZIO ESPOSITIVO
 - 4 INFORMAGIOVANI
 - 5 GALLERIA MERCATALE
 - 6 MUSEO LABORATORIO DEI BURATTINI
 - 7 ASSOCIAZIONI SOCIO - CULTURALI
 - 8 ORATORIO DI SANT'ILARIO
 - 9 CAFFETTERIA
 - 10 COLLEGAMENTO VERTICALE (legao al laboratorio dei burattini)
- A - Corte del Sapere
 B - Corte delle Associazioni Socio-Culturali
 C - Chiosstro della Memoria Sociale Civile Popolare

Il fronte su via Kennedy



Sezione Longitudinale



il piano terra - Stato Attuale

La Galleria Mercatale al piano terra

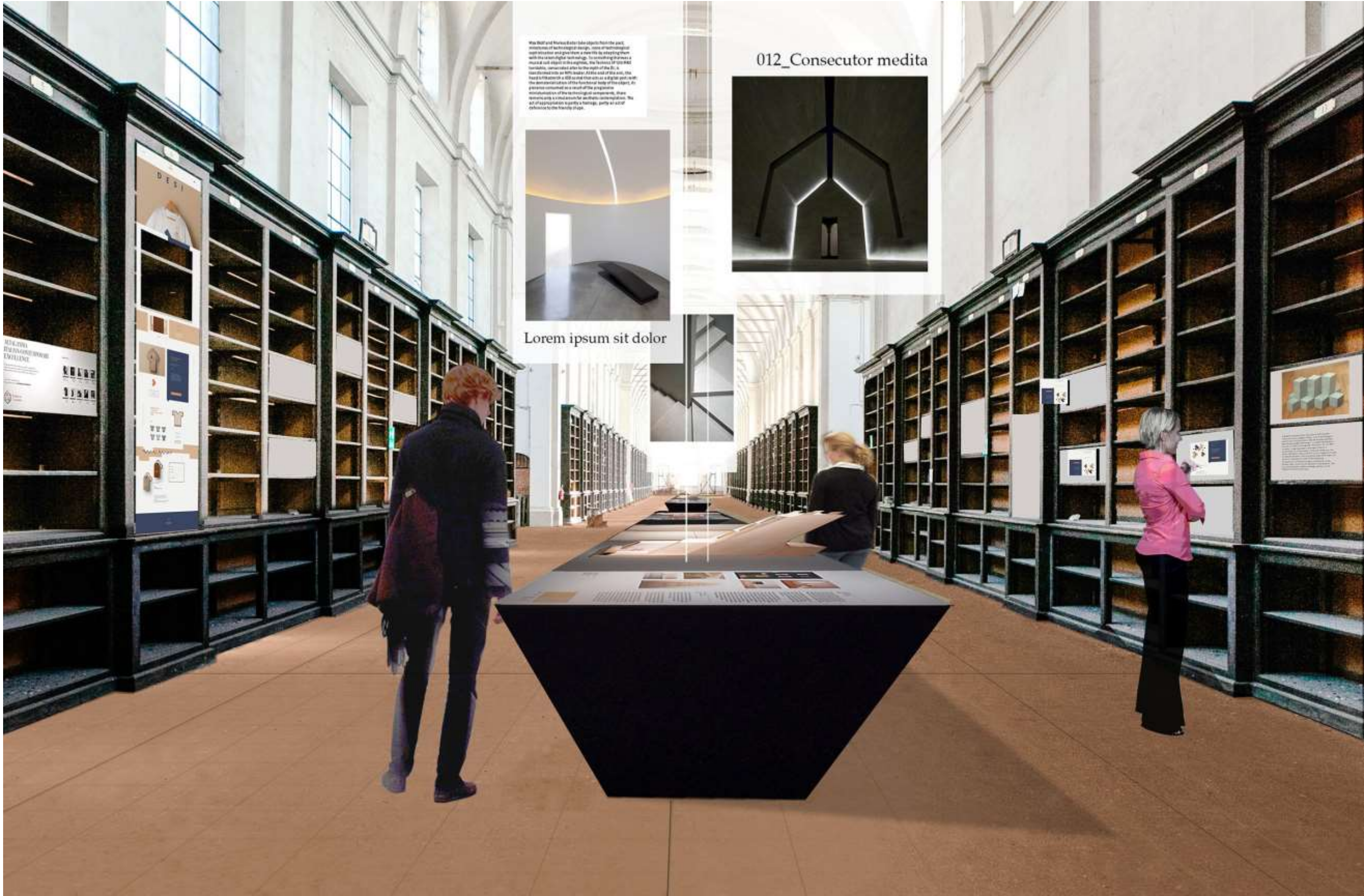


Il braccio laterale
della grande crociera
Stato Attuale









Was Wolf and Markus Bader take objects from the past, monuments of technological design, some of which might seem obsolete and give them a new life by reinterpreting them with the most digital technology. In something that was a model of digital technology, the technical of the past is transformed, interpreted after the style of the 21st century. It is a new design with an NFC reader. At the end of the day, the task is to create a 3D model that acts as a digital guide with the same information of the functional body of the object. An experience conceived as a result of the programmatic introduction of the technological components. There remains only a virtual museum for an object interpretation. The act of appropriation is partly a heritage, partly an act of reference to the history of design.

012_Consecutor medita

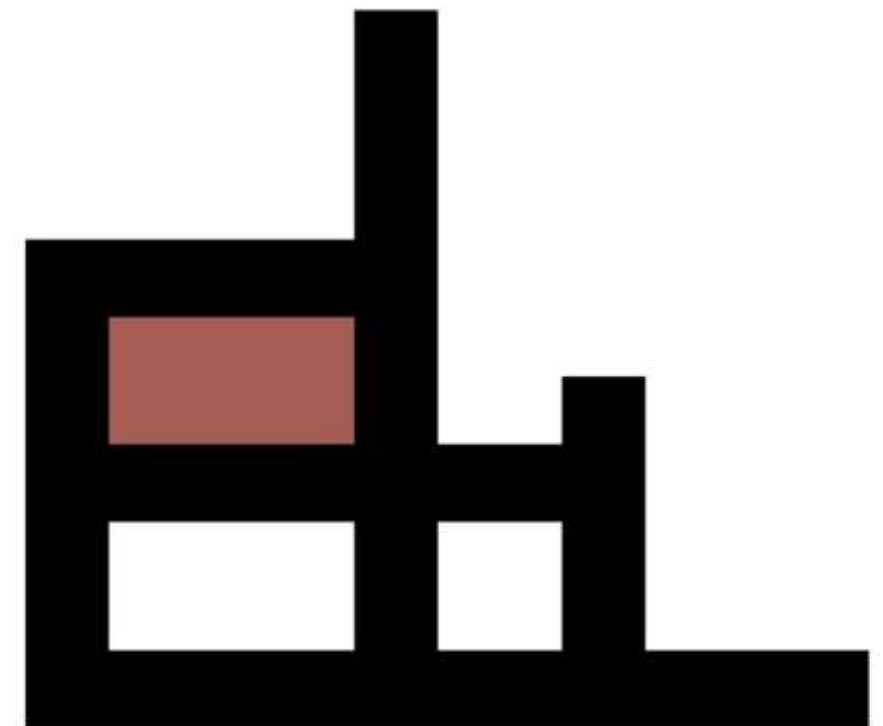


Lorem ipsum sit dolor



Il Quadrante Nord Ovest La Corte del Sapere

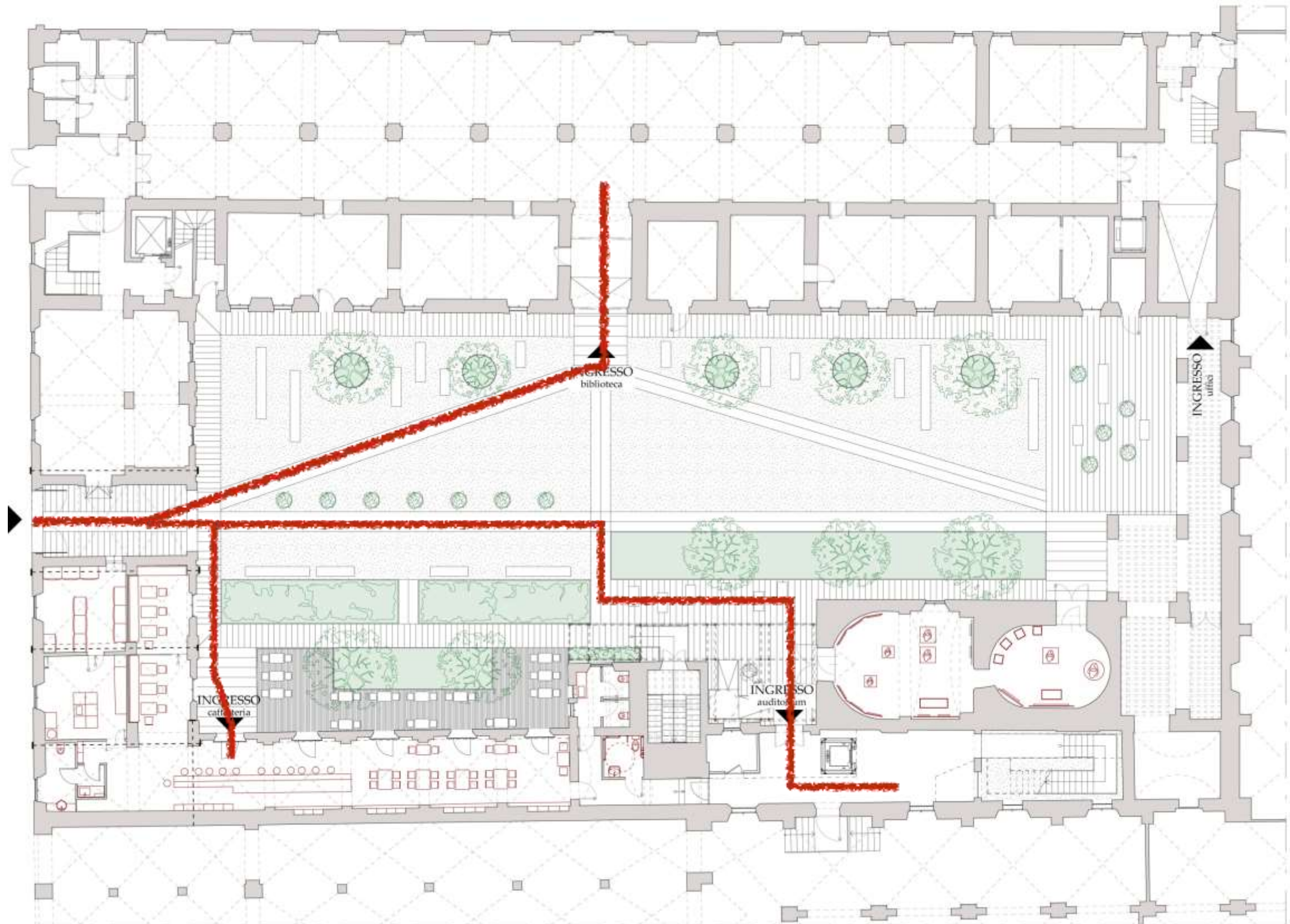
Settore Nord Ovest - la Corte del Sapere





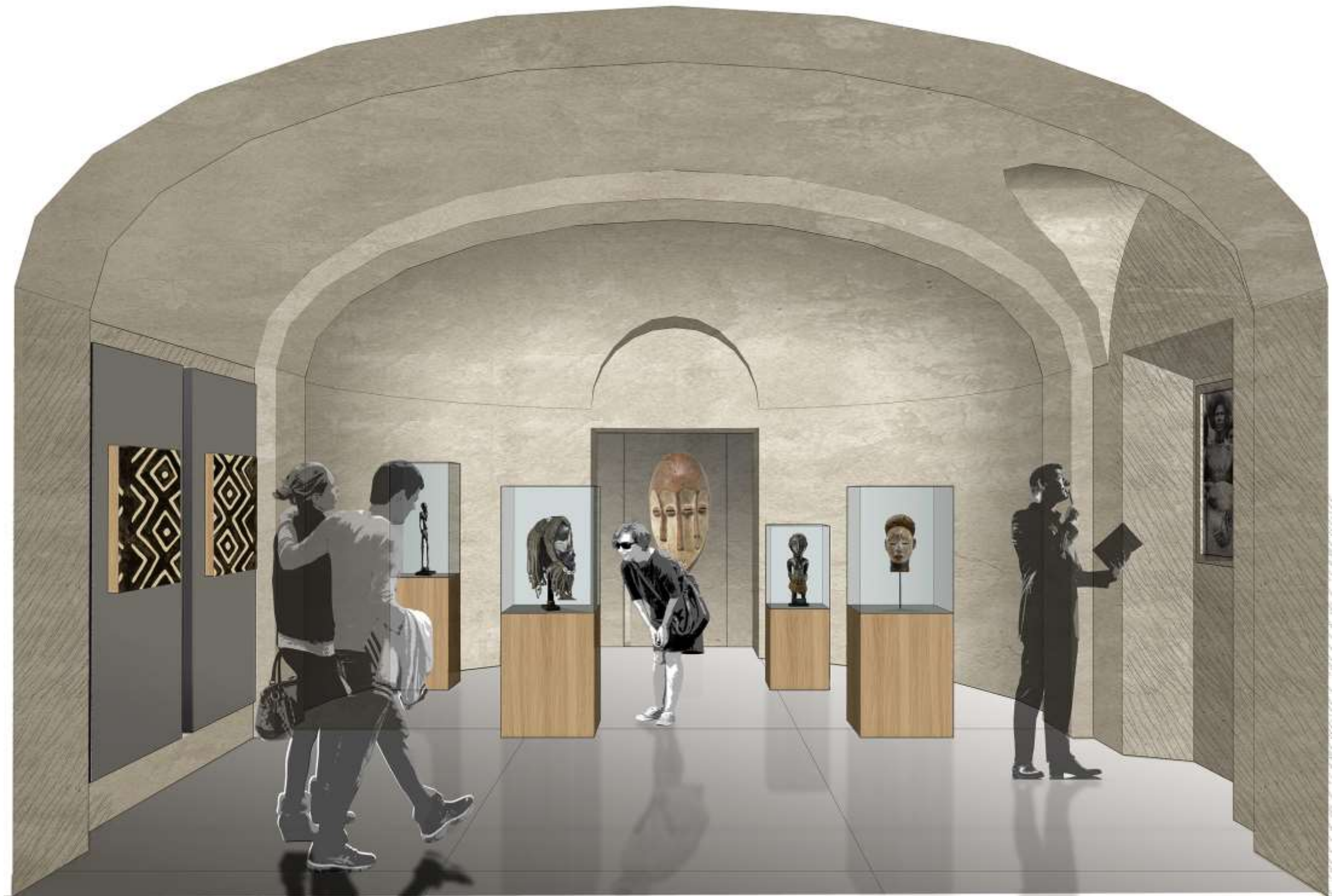
LA CORTE DEL SAPERE

PIANTA PIANO TERRA_PROGETTO



La caffetteria



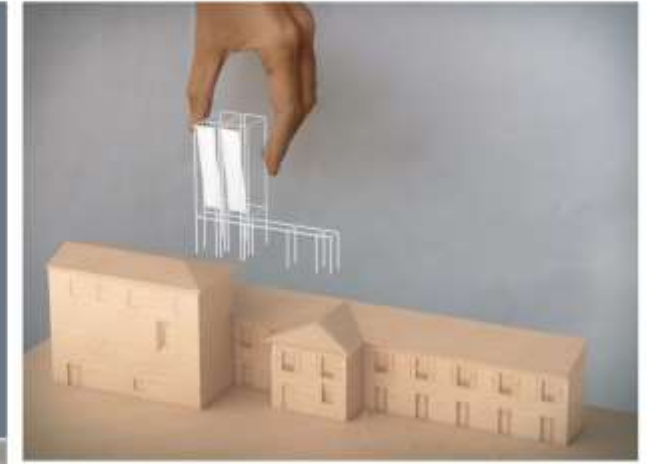


L' utilizzo del piano terra dell' auditorio a sala per mostre ed eventi

Il nuovo collegamento verticale a servizio dell' auditorium
utilizzando il piccolo cortile laterale



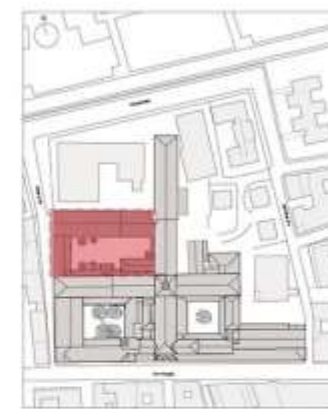
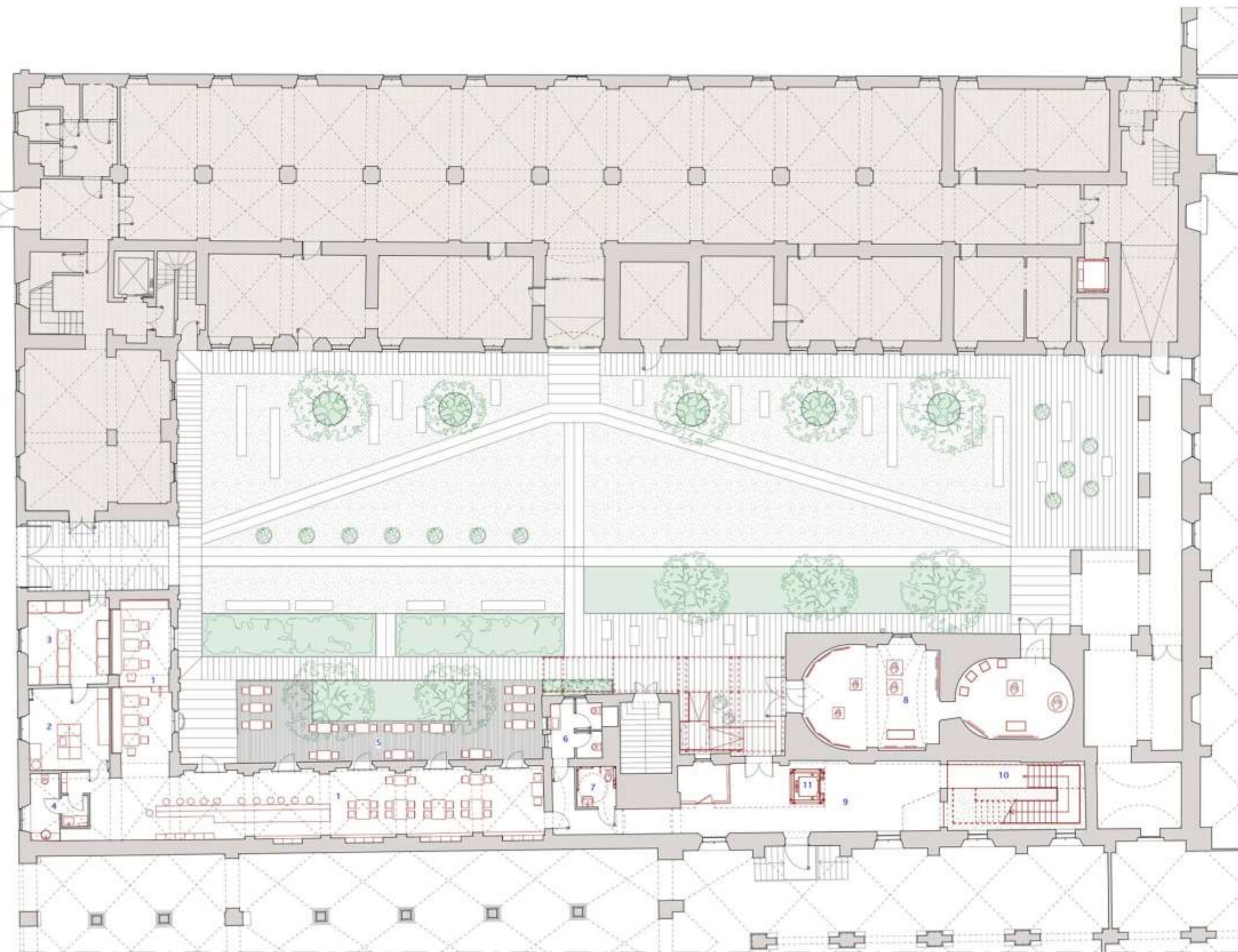
La corte interna_schizzi prime ipotesi





LA CORTE DEL SAPERE
Progetto di redistribuzione funzionale
e primi interventi di consolidamento strutturale

PIANO TERRA

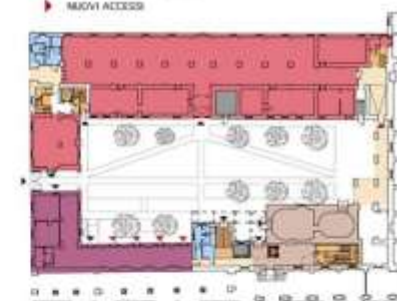


CORSALE VEICOLI / PLANIMETRIA DEL COMPLESSO
Scala 1:2000

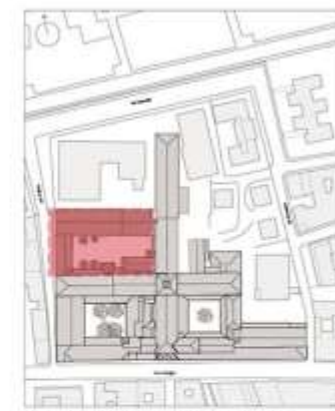
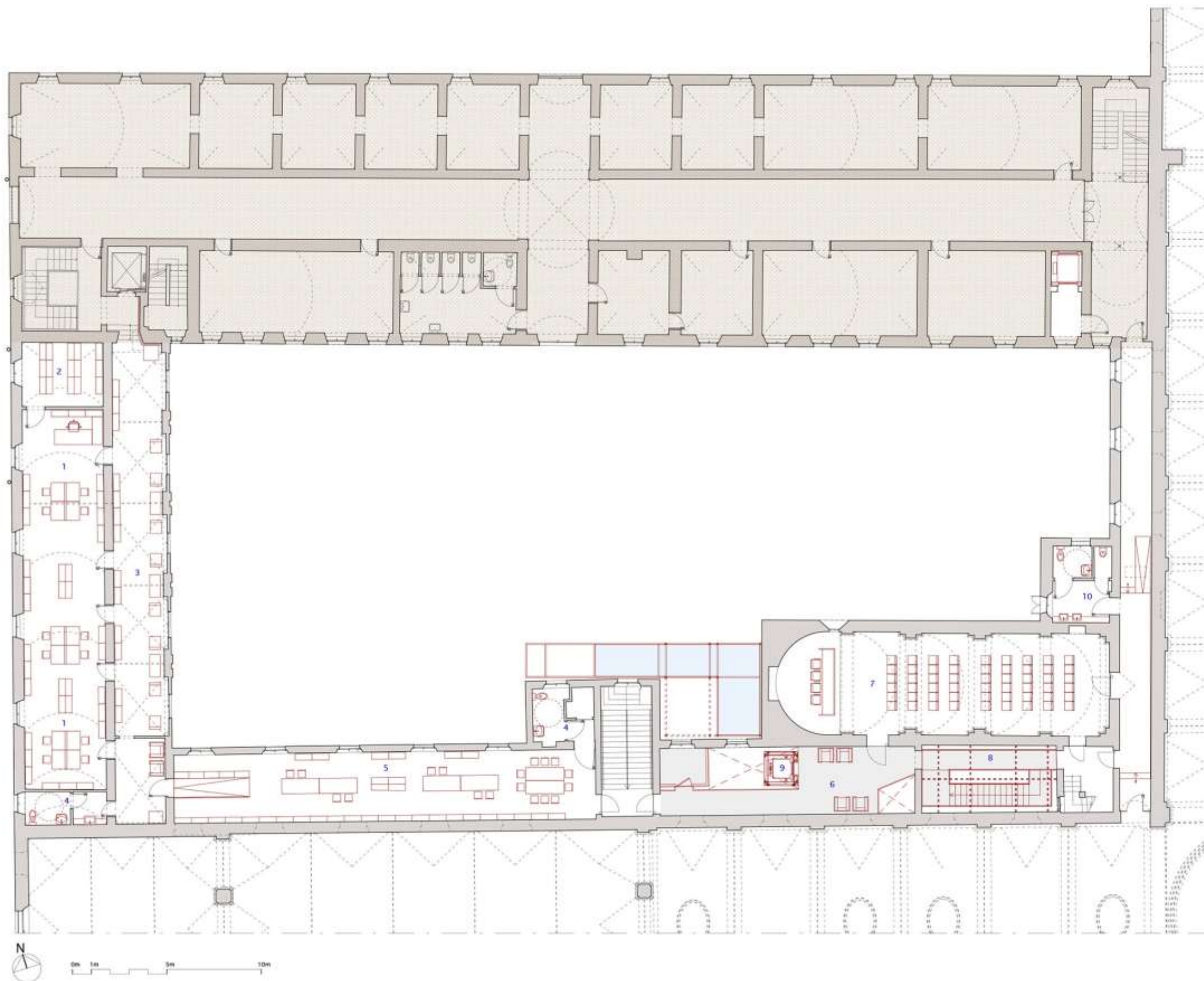
LEGENDA

- BIBLIOTECA
- CAFFETTERIA
- AUDITORIUM / SPAZI ESPOSITIVI

- SERVIZI IGIENICI
- VANI E LOCALI TECNICI
- SPAZI DI DESTRAZIONE
- COLLEGAMENTI VERTICALI
- NUOVO ASCENSORE
- ACCESSI PRINCIPALI ESISTENTI
- NUOVI ACCESSI

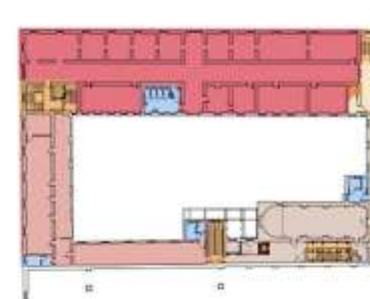


PIANO PRIMO

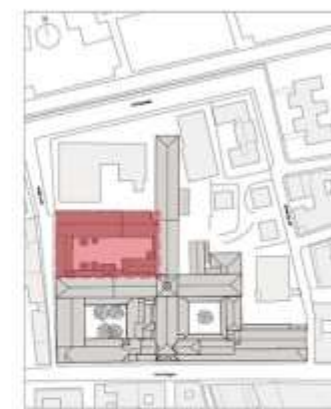
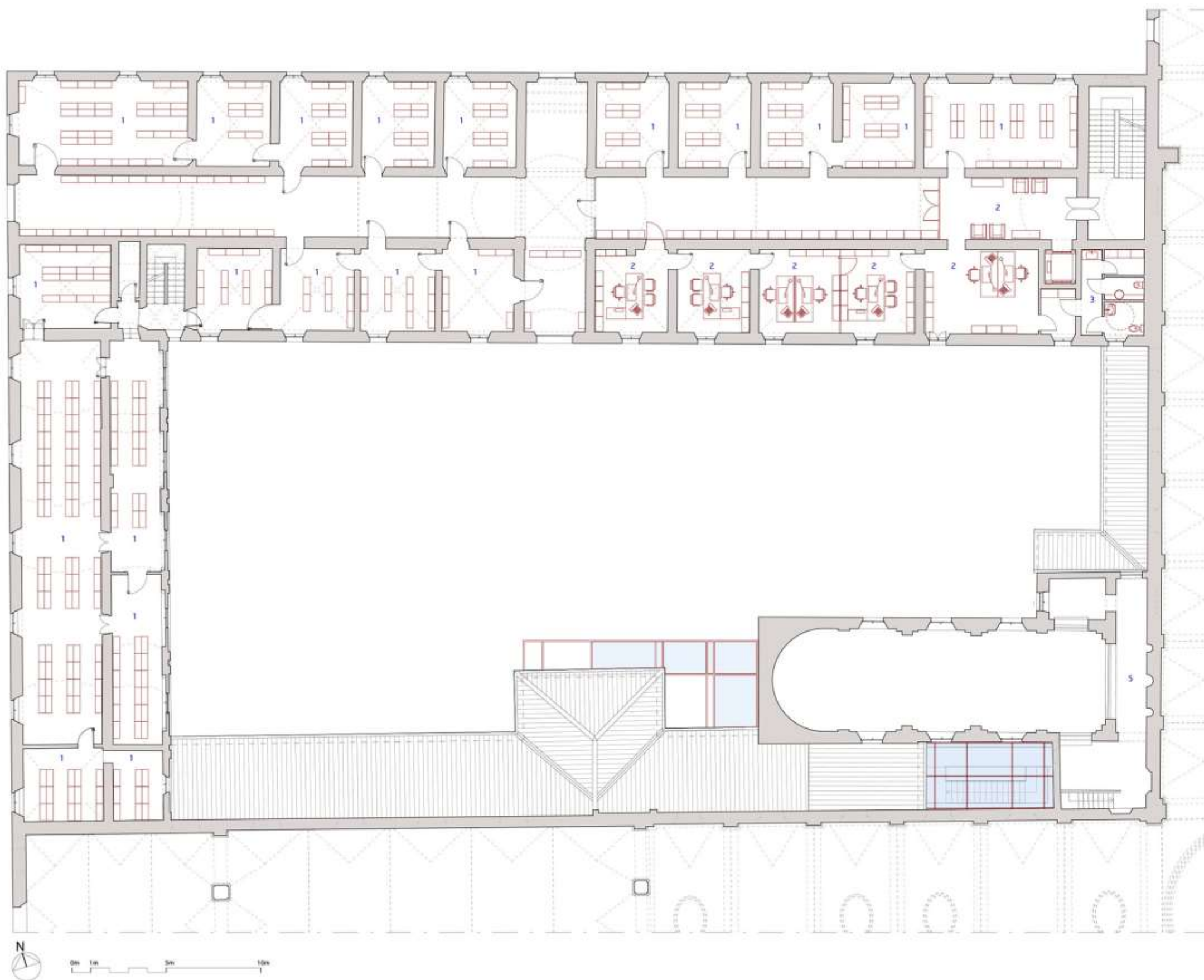


OSPEDALE VECCHIO - PLANIMETRA DEL COMPLESSO
SCALE 1:2000

- LEGENDA**
- BIBLIOTECA
 - BIBLIOTECA_implementation
 - AUDITORIUM / SPAZI ESPOSITIVI
 - SERVIZI IDENICI
 - SPAZI DI DISTRIBUZIONE
 - COLLEGAMENTI VERTICALI
 - NUOVO ASCENSORE



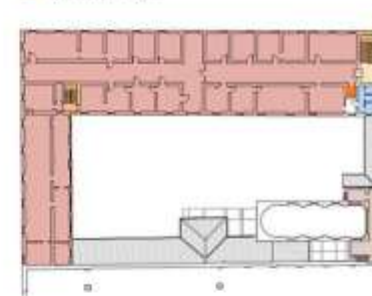
PIANO SECONDO



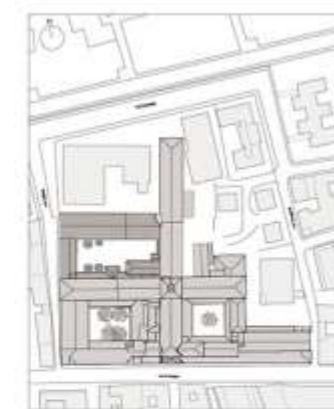
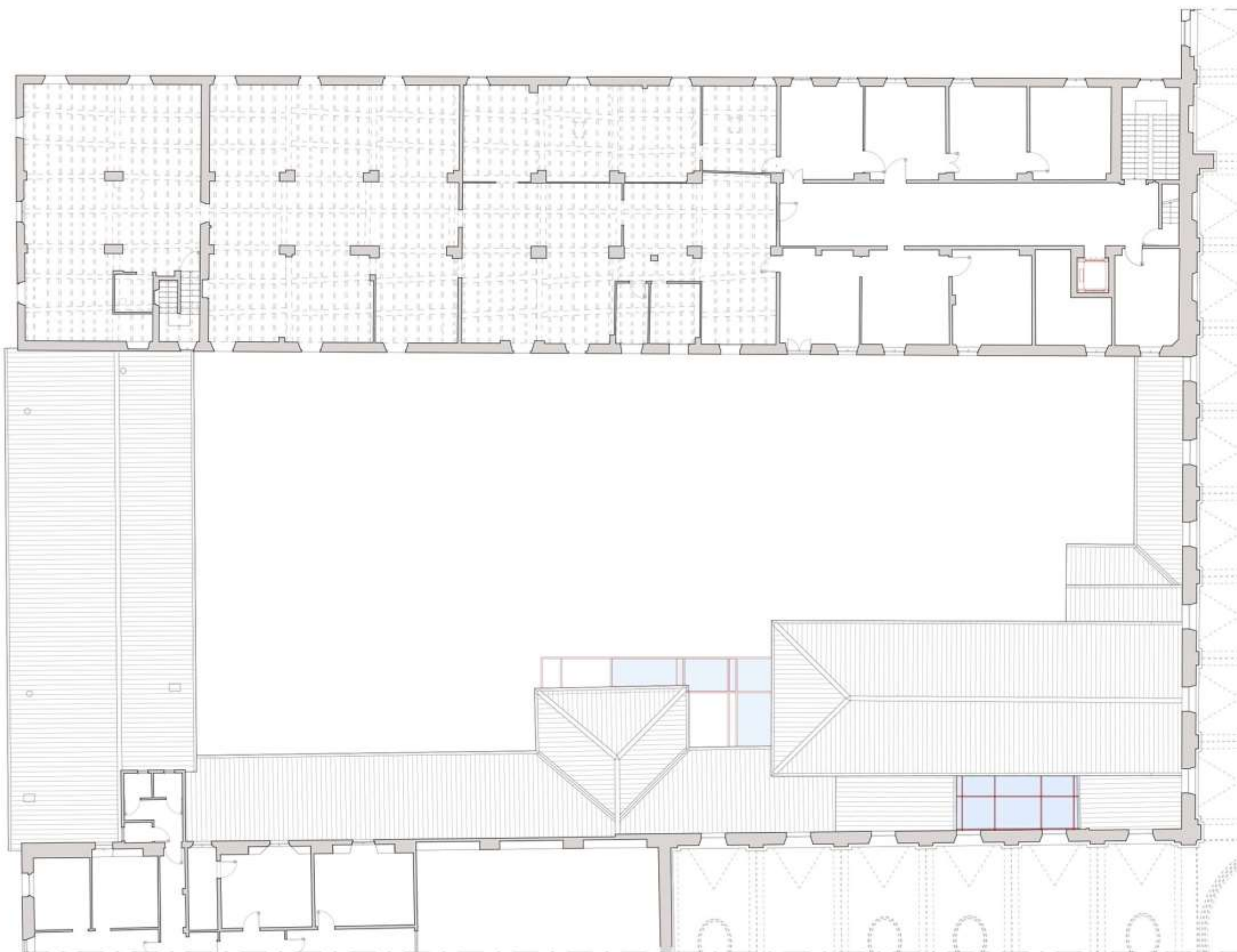
GENERALE VECCHIO PIANIMETRA DEL COMPLESSO
Mala 1/2000

LEGENDA

- BIBLIOTECA_ ampliamento
- AUDITORIUM / SPAZI ESPOSITIVI
- SERVIZI IGIENICI
- SPAZI DI DISTRIBUZIONE
- COLLEGAMENTI VERTICALI
- NUOVO ASCENSORE



PIANO TERZO



OSPEDALE VECCHIO / PLANIMETRIA DEL COMPLESSO
scala 1:2000

LEGENDA

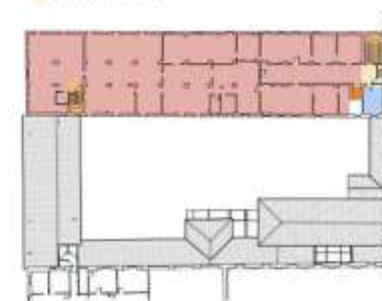
■ BIBLIOTECA, ampliamento

■ SERVIZI IGIENICI

■ SPAZI DI DISTRIBUZIONE

■ COLLEGAMENTI VERTICALI

■ NUOVO ASCENSORE



PIANO QUARTO



LEGENDA

- BIBLIOTECA, ampliamento
- COLLEGAMENTI VERTICALI

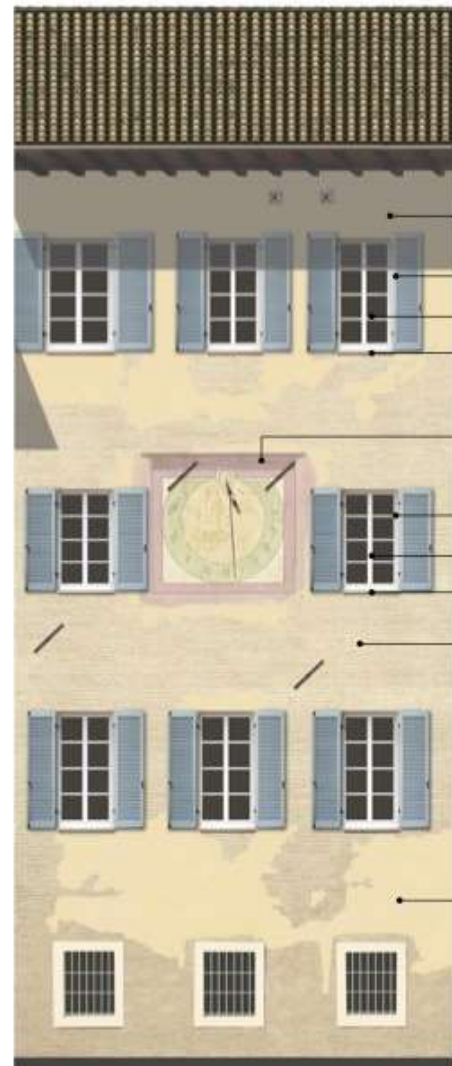


0m 1m 5m 10m

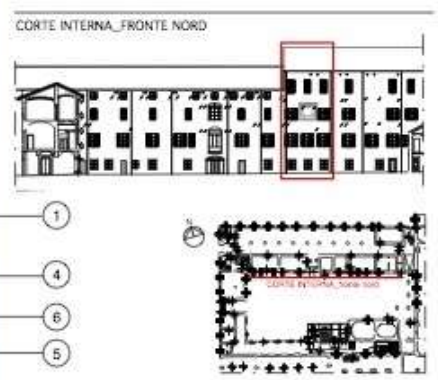
Il Progetto di Recupero - I fronti - Prime indicazioni metodologiche di recupero, di controllo materico e cromatico



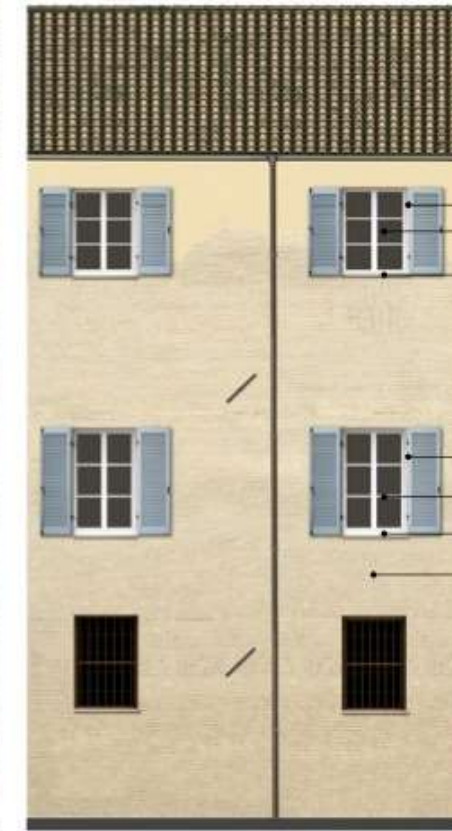
STATO DI FATTO, scala 1:50



PROGETTO, scala 1:50



STATO DI FATTO, scala 1:50



PROGETTO, scala 1:50



LEGENDA

1. Restauro conservativo dell'intonaco non dipinto mediante il ristabilimento della posizione degli intonaci e dell'adesione con il supporto murario; eventuale stuccatura di cadute o lacune con malta di grandine e colorazione analoghe all'esistente; scabro finale a doppia velatura.
2. Soprintesa o velatura che permette di leggere la scottatura testata muraria, nelle stesse tonalità dello scabro degli intonaci, così da armonizzare le crome della facciata.
3. Meliora: consolidamento delle parti suadenti con integrazioni e restauro pittorico.
4. Restauro delle spallate delle finestre con rimozione delle parti ammassate di intonaco; stuccatura di nuovo intonaco a base di calce e scabro finale per uniformare i toni.
5. Restauro o rifacimento (ove gravemente danneggiato) del cancello.
6. Restauro o recupero degli infissi; realizzazione di nuovo infisso con manico in l. 199A-109A, 109A-109B).



Comune di Parma
 Complesso Monumentale dell'ex Ospedale Vecchio di Parma
 Progetto di Recupero e Rigenerazione Architettonica
SETTORE NORD-OVEST - BIBLIOTECA CIVICA

Responsabile Unico del Procedimento:
 Gianni Macchi Farnesi
 Parma Infrastrutture S.p.A.
 Largo Torricelli di Strada, 15/a
 43121 Parma

Progettista incaricato:
 Arch. Vincenzo Vareselli
 PROGETTI ASSOCIATI
 Arch. Domenico Rossi
 Arch. Gaetano Marzani
 Arch. Paolo Vareselli
 Arch. Vincenzo Vareselli
 Via Radici in Monte 108
 41049 Salsomaggiore (MO)

Progetto di consolidamento strutturale:
 Ing. Luca Spavolini
 TEAMPROGETTI S.T.A.
 Via Tassoni 21, 42102
 REGGIO EMILIA

Consulente:
 Ing. Luigi Spavolini
 SO IN G. Strutture e Ambiente s.r.l.
 Via Morandi, 48 - 47101
 Loc. Pochiani LAVORATO
 PR: Arch. Annalisa Minelli

PROGETTO ARCHITETTONICO	Stato	PROGETTO	Scala	1:100	Foglio n.
Luogo	Descrizione	DATA			
	LINEE GUIDA RESTAURO FRONTI	Dicembre 2015			

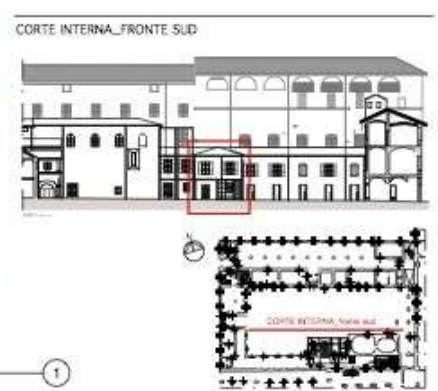
8.PA



STATO DI FATTO, scala 1:50



PROGETTO, scala 1:50



la Corte del Sapere



Comune di Parma
Parma Infrastrutture s.p.a.

Progetto Architettonico

PROGETTISTI

ASSOCIATI

Arch. D. Biondi
Arch. G. Marzani
Arch. P. Vandelli
Arch. V. Vandelli

con

Arch. F. Ferrari

Responsabile di progetto
Arch. Vincenzo Vandelli

Progetto Strutturale

TEAMPROGETTI

Responsabile di progetto
Ing. Luca Speroncini

DICEMBRE 2015